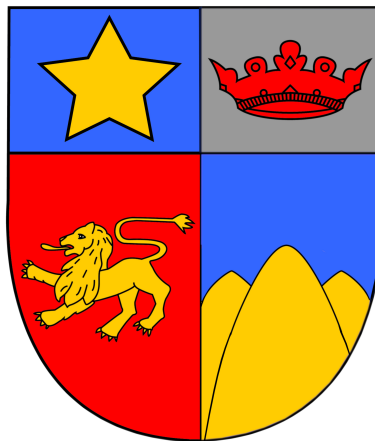




*Librevel*

# **Eulogia**

**Recueil Libre de partitions**



**31 janvier 2026**



# Eulogia - Sommaire

## Cantiques

- 1 J'ai soif de ta présence
- 2 À mon Dieu je me confie
- 3 Gloire à Dieu
- 4 Alléluia! Jésus est roi
- 5 Ton regard est sur moi
- 6 À toi la gloire!
- 7 Agneau de Dieu, Agneau vainqueur
- 8 Mon Sauveur m'aime
- 9 Le temps est court
- 10 L'Éternel seul est ma lumière
- 11 Dépouille enfin tes chaînes
- 12 Je lève les yeux
- 13 Les cieux et la terre
- 14 J'ai tout quitté pour te suivre
- 15 À celui qui sera vainqueur
- 16 Entonnons un saint cantique
- 17 Non point à nous, Seigneur
- 18 Vers toi monte notre hommage
- 19 Jésus triomphe de la mort
- 20 Tu nous aimes, Seigneur
- 21 Oh! viens bientôt, Emmanuel
- 22 À celui qui nous a lavés
- 23 Gloire à Dieu, notre Créateur
- 24 Triomphons, chantons d'allégresse
- 25 Rédempteur admirable
- 26 Jésus-Christ est ma sagesse
- 27 Doux Agneau sans tache
- 28 Veille et prie
- 29 Lève les yeux vers Christ
- 30 Entonnons un nouveau cantique
- 31 Bénissons Dieu
- 32 Sur la croix où tu meurs pour moi
- 33 C'est un rempart que notre Dieu
- 34 La voix du Seigneur m'appelle
- 35 Vous qui gardez les murs
- 36 Venez au Sauveur
- 37 Rien n'est comparable
- 38 À l'Agneau sur son trône
- 39 C'est toi, Jésus, pain de vie
- 40 Ne crains rien, je t'aime
- 41 Que Dieu se montre seulement
- 42 Marchons avec joie
- 43 Quand l'Esprit de Dieu
- 44 Torrents d'amour
- 45 Mon cœur joyeux
- 46 Jour du Seigneur
- 47 Entonnons l'hymne de victoire
- 48 Grand Dieu, nous te louons
- 49 J'aime mon Dieu

- 50 Prends ma vie, elle doit être
- 51 Oh! croyons que Dieu nous donne
- 52 Jamais Dieu ne délaisse
- 53 À Christ, gloire sans cesse
- 54 Il est un port secourable
- 55 Seigneur Jésus, tes blessures
- 56 Au fort de ma détresse
- 57 Du cœur et de la voix
- 58 Ma richesse, ma gloire
- 59 Ô mon Sauveur, ô source intarissable
- 60 À Dieu soit la gloire
- 61 Du Rocher de Jacob
- 62 Dieu lui-même, ô mystère
- 63 Mon cœur voudrait t'aimer
- 64 Jésus est au milieu de nous
- 65 Paix, paix parfaite
- 66 Dans les cieux et sur la terre
- 67 Tant qu'il vit, tant qu'il règne
- 68 Ô nom divin, nom rédempteur
- 69 Pressé de ma douleur
- 70 Dieu règne en juste Roi
- 71 Ô mon Dieu, mon Sauveur
- 72 Dans sa tendresse infinie

## Index

## Annexes



# J'ai soif de ta présence

## Variation Eulogia

A. Glardon

D'après R. Lowry

### Strophes

$\text{♩} = 92$       Si m<sup>7</sup>      Mi m<sup>7</sup>      Do<sup>7M</sup>      Sol

1. J'ai soif de ta pré - sen - ce, Di - vin Chef de ma foi;  
 2. Des en - ne-mis dans l'om - bre Rô - dent au-tour de moi;  
 3. Pen - dant les jours d'o - ra - ge, D'obs - cu - ri - té, d'ef - froi,  
 4. Ô Jé - sus! ta pré - sen - ce, C'est la vie et la paix,

Ré      Mi m      Si m<sup>7</sup>      Ré<sup>6</sup>

Dans ma faiblesse im - men - se, Que fe - rais-je sans toi?  
 Ac - ca - blé par le nom - bre, Que fe - rais-je sans toi?  
 Quand fai - blit mon cou - ra - ge, Que fe - rais-je sans toi?  
 La paix dans la souf - fran - ce, Et la vie à ja - mais.

### Refrain

Do<sup>7M</sup>      Ré<sup>6</sup>      Si m<sup>7</sup>      Mi m<sup>7</sup>

Cha - que jour, à chaque heu - re, Oh! j'ai be - soin de toi;

Do<sup>7M</sup>      Sol/Si      La m<sup>9</sup>      Mi m<sup>9</sup>

Viens, Jé - sus, et de - meu - re Au - près de moi.

# À mon Dieu je me confie

## Variation Eulogia

S. Bidgrain

D'après un air chinois

Intro  $\text{♩} = 100$

Ré Si m<sup>7</sup> Ré Si m<sup>7</sup>

Strophes

Ré Si m<sup>7</sup> Ré Si m<sup>7</sup> Ré Si m<sup>7</sup> Ré Si m<sup>7</sup>

1. À mon Dieu je me con - fi - e, Sa clé - mence est in - fi - ni - e.
2. La lu - miè-re ra - di - eu - se Est ton œu - vre mer - veil - leu - se.
3. Tu con - so - les, tu par - donnes, Ta bon - té, sur nous ray - on - ne.
4. Par ta grâ-ce pré - ve - nan-te L'â-me s'ouvre à l'es - pé - ran-ce.
5. Tout à toi je me con - fi - e, Ta clé - mence est in - fi - ni - e.

Refrain Ré Fa#m<sup>7</sup> La Fa#m<sup>7</sup> La Fa#m<sup>7</sup> La Ré

Ta pen - sée, ô Dieu d'a - mour, est fi - dè - le, é - ter - nel - le.

# Gloire à Dieu

## Variation Eulogia

D'après M. Vulpus

$\text{♩} = 120$

Si m                      La                      Sol                      Ré

Gloire à Dieu, no - tre Cré - a - teur!

5                      Si m                      La                      Mi                      La

Gloire à Christ, no - tre Ré - demp - teur!

9                      Ré                      La                      Fa#m                      Sol

Gloire à l'Es - prit, le Con - so - la - teur!

13                      Si m                      Sol                      La                      Ré                      Fa#m<sup>7</sup>                      Si m

Al - le - lu - ia!                      Al - le - lu - ia!                      Al - le - lu - ia!

# Alléluia! Jésus est roi

Ch-E. Hauguel d'après R. Camp

R. Camp (Harm. A. Bergèse)

Refrain  $\text{♩} = 132$

Sol Ré Mi m Sol Ré Mi m Sol Ré Mi m

Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Jé - sus est Roi.

La m Mi m Si<sup>7</sup> Mi m

Au mi-lieu de nous, il est vivant: Jé - sus est Roi.

Strophes Mi La Mi

1. Al - lez dans le monde en - tier, Par - tout pro - cla - mez  
 2. Ceux qui croi - ront en mon nom Re - ce-vront la vie,  
 3. Jé - sus-Christ le Fils de Dieu L'en - voy - é du Père,  
 4. C'est moi qui vous ai choi - sis Pour por - ter du fruit.

La Mi Si<sup>7</sup> Mi m

La bon-ne nou - vel - le, Soy - ez mes té - moins.  
 Je leur don - ne - rai l'Esprit D'a - mour et de paix.  
 Don - ne l'Es - prit sans mesure Pour sau-ver le monde.  
 De - meurez en mon a-mour, Je demeure en vous.



# Ton regard est sur moi

## Variation Eulogia

E. Budry

D'après le recueil König 1738

### Strophes

$\text{♩} = 116$       Do      Sol/Si      La m      Ré m<sup>7</sup>      Sol<sup>6</sup>      Fa<sup>7M</sup>

Ton re - gard est sur moi

1. Dieu bon, Dieu se - cou - ra - ble,  
2. Ô Dieu puis - sant et sa - ge!  
3. Dans ce mon - de qui pas - se,

Do      Sol/Si      La m      Ré m<sup>7</sup>      Sol<sup>6</sup>      Fa<sup>6</sup>

Ré - vé - lant à ma foi Ton a - mour a - dmi - ra - ble;  
Dans le che - min é - troit, Di - ri - geant mon voy - a - ge;  
Jus - qu'au jour où, vers toi Re - cueil - li par ta grâ - ce,

Mi m      Ré m      Do      Fa      Sol

Tu fais grâce au cou - pa - ble Dont l'es - poir est en toi.  
En toi je prends cou - ra - ge Aux heu - res de l'ef - froi.  
Je pour - rai voir ta fa - ce, Mon Sei - gneur et mon Roi.

Refrain      Do      Sol/Si      La m      Ré m<sup>7</sup>      Sol      Do

Ton re - gard est sur moi, Ton re - gard est sur moi.

# À toi la gloire!

## Variation Eulogia

E.L. Budry

D'après G.F. Haendel

♩ = 100  
Mi

1. À toi la gloi - re, Ô res - sus - ci - té!  
 2. Vois - le pa - raî - tre: C'est lui, c'est Jé - sus,  
 3. Crain - drais-je en - co - re? Il vit à ja - mais,  
 4. À toi la gloi - re, Ô res - sus - ci - té!

Mi Do#m Sol#m Fa#m Si<sup>7</sup> Mi

À toi la vic - toi - re, Pour l'é - ter - ni - té!  
 Ton sau - veur, ton maî - tre! Oh! Ne dou - te plus!  
 Ce - lui que j'a - do - re, Le prin - ce de paix.  
 À toi la vic - toi - re, Pour l'é - ter - ni - té!

Do#m Si La Fa#m Sol#

Bril - lant de lu - miè - re, L'ange est des - cen - du,  
 Sois dans l'al - lé - gres - se, Peu - ple du Sei - gneur,  
 Il est ma vic - toi - re, Mon puis - sant sou - tien,

Do#m Fa# Si Fa# Si<sup>7</sup>

Il rou - le la pier - re Du tom - beau vain - cu.  
 Et re - dis sans ces - se Que Christ est vain - queur.  
 Ma vie et ma gloi - re: Non, je ne crains rien.

# Agneau de Dieu, Agneau vainqueur

## Variation Eulogia

D'après C. Malan

$\text{♩} = 80$

Do La m<sup>7</sup> Ré m Do Mi m Fa Ré m Sol

A-gneau de Dieu, A-gneau vain-queur, Tu pris sur toi no - tre mi - sè - re,

Mi m La m Ré<sup>7</sup> Sol Mi m<sup>7</sup> La m<sup>9</sup> Ré<sup>6</sup> Sol

Et tu nous fis pour Dieu ton Pè - re, Et rois et sa-cri - fi - ca - teurs.

Do Sol Fa Do La m Mi m Ré m Do

Ensemble aus - si nous te ren - dons Honneur, gloire et magni-fi - cen - ce,

Fa Do Ré m La m Fa Do Sol Do

For - ce, pou - voir, o - bé-is - san - ce, Et dans nos cœurs nous t'a - do - rons.

Fa Do Fa Do Mi m Sol Do

A - men, A - men, Sei - gneur, A - men!

# Mon Sauveur m'aime

## Variation Eulogia

E. Tissot-Robert

Air espagnol

Strophes  $\text{♩} = 92$

Ré Mi m La<sup>7</sup> Ré<sup>sus4</sup> Ré Ré Mi m

1. Quel ferme ap - pui pour ma foi! L'a - mour su - prê - me  
 Mon Sauveur m'ai-me, 2. Mal - gré mon in - di - gni - té, Tou - jours le mê - me,  
 3. Comme un joy - au pré - ci - eux Du di - a - dè - me

La<sup>7</sup> Ré Si m<sup>7</sup> Mi m La<sup>7</sup>

Des - cend vers moi! Dieu vint sur la ter - re Vivre en hom - me  
 Plein de pi - tié! Il voit ma souf - fran - ce, Il en - lè - ve  
 Qu'il porte aux cieux. Sa vie é - ter - nel - le, Il la par - tage

12 Ré Si m<sup>7</sup> Mi La<sup>7</sup> Ré

de douleur; Voy - ant ma mi - sè - re, Il m'ouvre son cœur.  
 mon sou - ci; Son a - mour im - men - se Est mon sûr a - bri.  
 a - vec moi, Sa gloire im - mor - tel - le, Il l'offre à ma foi.

Refrain 17 Fa<sup>#m</sup> Sol La<sup>7</sup> Ré Fa<sup>#m</sup> Mi m La<sup>6</sup> Ré<sup>6</sup>

Jésus! Jésus! Qui peut sonder ton amour! Jésus! Jésus! Je t'aime en re - tour. —

# Le temps est court

## Variation Eulogia

D'après Mary Lemire

$\text{♩} = 126$   
Do

La m Sol Fa Do

1. hâ - tons-nous, l'heure a - van - ce  
2. ô mon - de, pour ta gloi - re,  
3. â - me triste et souf - fran - te,  
4. pour fi - nir no - tre tâ - che:

Le temps est court,

Mi m La m Fa Do

Où l'É - ter - nel vien - dra ju - ger nos cœurs!  
Pour tes faux biens, pour ta fri - vo - li - té!  
En - fant de Dieu sur la terre ex - i - lé!  
À l'œu - vre donc, puis - qu'il est en - cor jour;

Do La m Sol Fa Do

9 Cher - che, ô mon âme, une ferme es - pé - ran - ce,  
De ton or - gueil pé - ri - ra la mé - moi - re,  
Lè - ve les yeux, en - core un peu d'at - ten - te,  
A - gis, chré - tien, et com - bats, sans re - lâ - che:

Mi m La m Do Sol Do

13 Fuis le som - meil et la paix des pé - cheurs.  
De ton é - clat pas - se - ra la beau - té.  
Et dans le ciel tu se - ras con - so - lé.  
Ton Maî - tre vient: sois prêt pour son re - tour!

## L'Éternel seul est ma lumière

## Variation Eulogia

C. Malan

D'après F.J. Haydn

$\text{♩} = 112$   
Sol

Mi m Do<sup>7M</sup> La m

1. LÉ - ter - nel seul est ma lu - miè - re,  
2. Son bras puis - sant, à ma re - quê - te,  
3. Ré - ponds - moi donc, j'at - tends ta grâ - ce:  
4. Mes yeux ver - ront la dé - li - vran - ce

5 Mi m Ré La Ré

Ma dé - li - vrance et mon ap - pui:  
Un prompt se - cours me prê - te - ra  
Sei - gneur, ex - au - ce ton en - fant!  
Que mon Sau - veur m'ac - cor - de - ra;

9 Si m Do<sup>7M</sup> La m Ré<sup>sus4</sup> Ré

Qu'aurais-je à crain - dre sur la ter - re  
Et, dans le fort de la tem - pê - te,  
Tu me dis de cher - cher ta fa - ce,  
Aus - si mon cœur plein d'as - su - ran - ce,

14 Sol Mi m Do<sup>7M</sup> Ré La m<sup>7</sup> Sol Sol<sup>sus4</sup>

Puis-que ma force est toute en lui, est toute en lui?  
Sur un ro - cher m'é - lè - ve - ra, m'é - lè - ve - ra.  
Et je la cher - che, ô Dieu vi - vant! ô Dieu vi - vant!  
En l'at - ten - dant, s'af - fer - mi - ra, s'af - fer - mi - ra.

# Dépouille enfin tes chaînes

## Variation Eulogia

P. Gerhardt

D'après J. S. Bach

$\text{♩} = 112$

Mi Fa $\sharp$ m<sup>7</sup> Si<sup>7</sup> Mi La Sol $\sharp$  Do $\sharp$ m

1. Dé - pouille en - fin tes chaî - nes, Mon cœur, re - prends ta foi!  
 2. Où donc est ta vic - toi - re, Où, mort ton ai - guil - lon?  
 3. Que j'ac - cepte, ô mon Maî - tre, Et cet ordre et ce don.

Mi Fa $\sharp$ m<sup>7</sup> Si<sup>7</sup> Mi La Sol $\sharp$  Do $\sharp$ m

Vers les clar - tés se - rei - nes, Mon âme en - vo - le - toi!  
 La tom - be la plus noi - re Se transforme en sil - lon.  
 Je meurs, fais - moi re - naî - tre Fort de mon a - ban - don.

Mi Si<sup>7</sup> Mi Fa $\sharp$ m Do $\sharp$ <sup>7</sup> Fa $\sharp$ m

C'est l'heure où ton Sau - veur, Plus fort que la dou - leur,  
 Pa - reil au grain de blé, Par sa mort cen - tu - plé,  
 En vain le mon - de croît M'ar-ra-cher à mon Roi;

Mi Fa $\sharp$  Si La Si<sup>7</sup> Mi

Res - plen - dis - sant et beau, Sor - tit de son tom - beau.  
 Le cœur por - te du fruit, S'il meurt, s'il est dé - truit.  
 Du saint Res - sus - ci - té Je suis le ra - che - té.

# Je lève les yeux

## Variation Eulogia

A. Decoppet

D'après Gl. Goudimel

$\text{♩} = 80$   
Do<sup>7M</sup>

1. Je lè - ve les yeux vers les monts que j'ai - me;  
 2. Pour - ra - t-il souf - frir que ton pied chan - cel - le?  
 3. Pour toi l'É - ter - nel est u - ne re - trai - te;  
 4. Il te gar - de - ra de tout mal pos - si - ble;

Do<sup>7M</sup> Ré<sup>7</sup> La m

D'où peut me ve - nir i - ci le se - cours?  
 Ton Gar - dien peut - il som - meil - ler ja - mais?  
 Il te sert à droite et d'ombre et d'ap - pui:  
 Il gar - de ton âme, il gar - de tes jours;

Si m<sup>7</sup> Sol Ré

Le se - cours me vient de l'É - ter - nel mê - me,  
 Non, il ne dort pas, le Gar - dien fi - dè - le,  
 Le so - leil ne peut frap - per sur ta tête,  
 Il te gar - de - ra! Rentre ou sors pai - si - ble;

Do<sup>7M</sup> Sol Ré Mi m Mi m<sup>7</sup> Mi m<sup>9</sup>

Du Dieu qui cré - a les nuits et les jours.  
 Ce - lui qui maintient Is - ra - ël en paix.  
 Ni la lune à l'heure où le jour a fui.  
 L'É - ter - nel sur toi veil - le - ra tou - jours.

8



## Les cieux et la terre

## Variation Eulogia

E. L. Budry

D'après W. A. Mozart

$\text{♩} = 100$

La Fa#m Si m<sup>7</sup> Mi

1. Les cieux et la ter - re Cé - lè - brent en chœur  
 2. C'est lui qui nous don - ne Le prin - temps joy - eux,  
 3. La vi - ve lu - miè - re Des cieux en - flam - més,  
 4. Mais, ô Dieu su - prê - me, Plus que tous tes dons,

La Fa#m Mi La

La gloi - re du Pè - re, Du Dieu Cré - a - teur.  
 Les fruits de l'au - tom - ne, L'é - té ra - di - eux.  
 L'ombre et le mys - tère Des bois em - bau - més,  
 C'est ton a - mour mê - me Que nous a - do - rons.

Do#m Sol#m Si m Mi<sup>7</sup>

Qu'il est re - dou - ta - ble Dans sa ma - jes - té!  
 Lar - gesse in - fi - ni - e Que rien ne ta - rit,  
 Le flot qui mur - mu - re, La fleur et le fruit,  
 Ô source é - ter - nel - le, De grâce et de paix,

La Fa#m Mi La

Qu'il est a - dmi - ra - ble Dans sa cha - ri - té!  
 Sa main ras - sa - si - e Tout ê - tre qui vit.  
 Tout dans la na - tu - re Nous par - le de lui.  
 Ton peu - ple fi - dè - le Te loue à ja - mais.

## J'ai tout quitté pour te suivre

## Variation Eulogia

R. Saillens

D'après H. Smart

♩ = 96  
Ré m

1. J'ai tout quit - té pour te sui - vre, Ô Jé - sus, j'ai pris ma croix.  
 2. Que le mon - de me dé - lais - se, Jé - sus est là, c'est as - sez!  
 3. Con - tre la haine et l'outra - ge, Je m'a - bri - te dans ton cœur.

5 Ré m Sol m Fa

À toi pour mou - rir et vi - vre: Pour tou - jours j'ai fait mon choix!  
 Qu'on m'in - sul - te, qu'on me bles - se, Mon Maître aus - si fut bles - sé!  
 Là, je pui - se le cou - ra - ge, Là, je suis plus que vainqueur!

9 Do<sup>7M</sup> La m<sup>7</sup>

La pau - vre - té, la souf - fran - ce, L'a - ban - don et le mé - pris,  
 Sous mes pieds, or - gueil te - na - ce, O - ri - peaux, gloi - res d'un jour!  
 Ah! que rien ne me ra - vis - se Ta pré - sence et ton Es - prit!

13 Fa<sup>7M</sup> Sol m Ré m

J'ai tout ac - cep - té d'avan - ce: Mon bon - heur est à ce prix.\_\_\_\_  
 Il me reste, à vo - tre pla - ce, Dieu, son ciel et son a - mour!\_\_\_\_  
 Très doux est le sa - cri - fi - ce Pour qui t'aime, ô Jé - sus - Christ!\_\_\_\_

# À celui qui sera vainqueur

## Variation Eulogia

A. Humbert

D'après G. C. Stebbins

### Strophes

$\text{♩} = 112$

Do La m<sup>7</sup> Fa Sol<sup>sus4</sup> Sol

1. À ce - lui qui se - ra vain-queur, Et qui me glo - ri - fi - e,  
 2. Un cail - lou blanc, un nom nou - veau, Et la man - ne ca - ché - e,  
 3. Re - vê - tu d'un vê - te - ment blanc, Res - plen - dis - sant de gloi - re,  
 4. A - vec Christ, ce - lui qui vain - cra, S'as - sié - ra sur son trô - ne,

Do La m<sup>7</sup> Ré<sup>6</sup> Sol Fa

Je don - ne - rai, dit le Seigneur, Au ciel l'ar - bre de vi - e!  
 Lui se - ront don - nés par l'Agneau, Sa promes - se est scel - lé - e!  
 Se - ra ce - lui qui par le sang Rem - por - ta la vic - toi - re!  
 Et de ses mains il re - ce - vra L'im - mor - tel - le cou - ron - ne.

### Refrain

Do Sol La m Sol

Vic - toi - re, for - ce, hon - neur et lou - an - ges,

13 La m Ré Fa Sol Do Sol Do

Gloi - re, Gloi - re, puis - sance à toi, Jé - sus!

# Entonnons un saint cantique

## Variation Eulogia

J. Monnier

D'après Ph. Nicolai

Strophes

♩ = 76

Do

Sol

Mi m

Ré m

Sol

La m<sup>7</sup>

La m/Sol

1. En - ton - nons un saint can - ti - que À la gloi - re du  
 2. Que tout en nous glo - ri - fi - e Jé - sus, le Prin - ce  
 3. Sei-gneur, re - çois nos hom - ma - ges: Nous chan - te - rons, dans

Ré m<sup>7</sup>Ré m<sup>6</sup>

Sol

La m<sup>7</sup>

La m/Sol

Fa<sup>7M</sup>

Do

Fils u - ni - que, Fils é - ter - nel du Dieu des cieux.  
 de la vi - e; Que tout pro - cla - me son a - mour!  
 tous les â - ges, L'a - mour qui nous a ra - che - tés.

Do

Sol

Mi m

Ré m

Sol

La m<sup>7</sup>

La m/Sol

Dans sa mort, dans sa souf - fran - ce, Nous trou-vons tous en  
 Sa paix, sa grâce é - ter - nel - le, Sur son peu - ple se  
 Que, sau - vés par tes bles - su - res, Et gué - ris par tes

25

Ré m<sup>7</sup> Ré m<sup>6</sup> Sol La m<sup>7</sup> La m/Sol Fa<sup>7M</sup> Do

a - bon - dan - ce Ce qu'il nous faut pour être heu - reux.  
 re - nou - vel - le Et se ré - pand de jour en jour.  
 meur-tris - su - res, Tous nos cœurs te soient con - sa - crés!

# Refrain

33

Do Mi m La m La m<sup>7</sup> Ré m Fa

Lou - ange, em - pire, hon - neur Soient à no - tre Sau - veur!

41

Sol Do Fa La m Mi m La m Sol Do Fa<sup>9</sup>

Al - le - lu - ia! Gloire à Jé - sus, au Roi des rois,

49

Do La m Sol<sup>7</sup> Do

Qui pour nous mou - rut sur la croix!\_\_\_\_\_

## Non point à nous, Seigneur

## Variation Eulogia

Th. Monod

D'après A. Bost

♩ = 104

Mi m Sol La m Mi m

1. Non point à nous, Sei - gneur, non point à nous la gloi - re.  
 2. C'est toi qui fais ger - mer la plus hum - ble se - men - ce,  
 3. Tu nous a con - fi - é ta Pa - ro - le fé - con - de;  
 4. Le tré - sor est sans prix, mais le vase est d'ar - gi - le...  
 5. Sei - gneur, é - tends ta main pour bé - nir no - tre frè - re:

Sol Do Ré Mi m

Gloire au nom trois fois saint qu'on a - dore à ge - noux!  
 C'est toi qui la fais croître et fleu - rir sous nos yeux:  
 Té - moins de ta jus - tice et de ta cha - ri - té.  
 Toi seul, tu peux sou - mettre et sou - te - nir nos cœurs.  
 Ra - nime en lui l'a - mour, l'es - pé - rance et la foi;

Si m La m Ré<sup>7</sup> Sol

De tes bien-faits pas - sés tu cou - ron - nes l'his - toi - re  
 Le grain de sé - ne - vé de - vien - dra l'arbre im - men - se  
 Nous n'a - vons au - tre chose à pro - cla - mer au mon - de  
 Que cé - dant à ta grâce, ô Dieu de l'É - van - gi - le,  
 Con - sa - cre - le toi-même, et que son mi - nis - tè - re,

Sol<sup>7</sup> Do Mi m Ré Sol

Par les bien-faits nou - veaux que tu répands sur nous.  
 Où bâ - ti - ront leurs nids tous les oi-seaux des cieux.  
 Que la croix du Sau - veur, mort et res-sus - ci - té.  
 Ils soient vain - cus par elle et par el - le vain - queurs!  
 A - vec toi com - men - cé, se pour - suite a - vec toi!

## Vers toi monte notre hommage

## Variation Eulogia

E. L. Budry

D'après un air anglais

## Strophes

$\text{♩} = 60$  Ré Ré<sup>6</sup> La<sup>7</sup> Ré

1. Vers toi mon - te notre hom-ma - ge, Fils de Dieu, puissant Sau-veur,  
 2. De toi vient la dé - li-vran - ce: Tu pay - as no - tre ran - çon.  
 3. Par ta di - vi - ne Pa - ro - le, Cha - que jour tu nous ins-truis.  
 4. Bien - tôt, glo - ri - euse at - ten - tel! Tu com - ble - ras tous nos vœux:

Ré La Sol Ré La<sup>7</sup> Ré

Qui de-meu - res d'âge en â - ge Le re - fu - ge du pé - cheur.  
 C'est en toi qu'est l'es - pé-ran - ce, La paix et la gué - ri - son.  
 Et par l'Es - prit qui con-so - le, Sû - re-ment tu nous con - duis.  
 Sur la nue é - tin - ce-lan - te, Tu vien-dras à nous des cieux.

Refrain Sol Ré La<sup>7</sup> Ré

Loué soit ton amour, loués soient à jamais Ton nom, Jé-sus, ta gloire et tes bienfaits!

Sol Ré La<sup>7</sup> Ré

Loué soit ton amour, loués soient à jamais Ton nom, ta gloire et tes bien - faits! —



# Jésus triomphe de la mort

## Variation Eulogia

James Siordet

D'après Melchior Vulpus

$\text{♩} = 144$   
Fa Ré m Sol m Do La m Si<sup>b</sup> Do Fa

1. Jé - sus tri - om - phe de la mort: Cé - lé-brons sa vic - toi - re!  
2. Que peut la mort et ses terreurs? Jé - sus nous en dé - li - vre.  
3. Nous t'a - do - rons di - vin Sauveur: Nos â - mes te bé - nis - sent.

Fa Ré m Sol m Do La m Si<sup>b</sup> Do Fa

Vivant, de son sé - pulcre il sort, Tout ray - on - nant de gloi - re.  
Il est vi - vant, il est vainqueur Et nous ap - pelle à vi - vre.  
Tes ra - che - tés d'un mê - me cœur, En toi se ré - jou - is - sent.

Ré m La m Si<sup>b</sup> Sol m Ré m Sol m La m Do

Nous sa - lu - ons le Roi des rois, Et par nos chants, et par nos voix,  
Dès au - jour - d'hui son rè - gne saint Peut commen - cer par - mi les siens:  
Louange au Christ res - sus - ci - té! Il rè - gne pour l'é - ter - ni - té.

13 Fa Sol m Do<sup>4</sup> Fa

Nous fê - tons sa vic - toi - re.  
Sa grâ - ce nous dé - li - vre.  
Nos â - mes le bé - nis - sent.

# Tu nous aimes, Seigneur

## Variation Eulogia

Mme Lemire

D'après C. d'Urhan

$\text{♩} = 80$  Do<sup>7M</sup> Ré<sup>9</sup> Si m<sup>7</sup> Mi<sup>sus4</sup> Mi m Do<sup>7M</sup> Ré<sup>9</sup>

1. Tu nous ai - mes, Seigneur, com-me Dieu, com-me Pè - re; Ton a-mour tout-puis-sant cou-  
 2. Et près de la quit-ter, à cette heu - re su-prê - me Tu nous dis: «Ai - mez-vous com-  
 3. Mais se-rions-nous à toi, si ta main pa-ter-nel - le N'eût mis en nous les traits de  
 4. Ô Seigneur, qu'il est doux, qu'il est bon pour des frè - res De t'of-frir en com-mun leurs

La m<sup>7</sup> Mi<sup>sus4</sup> Mi m Do<sup>7M</sup> Ré<sup>9</sup> Si m<sup>7 11</sup> La m<sup>7</sup>

vre no - tre mi - sè - re Et sou - tient no - tre fai - ble cœur.  
 me moi je vous ai - me» Et qui peut ai - mer plus que toi?  
 cet a-mour fi - dè - le, Doux, se - cou - ra - ble, pa - ti - ent?  
 vœux et leurs pri - è - res Et de tra - vail - ler ré - u - nis;

Ré Sol Mi m La<sup>sus4 9</sup> La m<sup>9</sup> Sol

Tu l'as of - fert, Sei-gneur, le sang qui pu - ri - fi - e; Oui, par a - mour pour  
 «Ai - mez-vous! C'est la loi qu'en par - tant je vous lais - se; Ai - mez-vous! qu'à ce-  
 Rap - por - ter tout à soi, cher - cher sa pro-pre gloi - re, D'une in - ju - re, d'un  
 De s'ai - der au com - bat, de par - ta-ger leurs joi - es; Et de mar-cher en-

18 Ré La m Mi<sup>sus4</sup> Mi m Do<sup>7M</sup> Ré<sup>9</sup> Si m<sup>7</sup> Mi m<sup>9</sup>

nous tu quittas cet - te vi - e, Que par a - mour tu pris, Sei - gneur. \_\_\_\_\_  
 ci le mon-de re - con-nais - se Que vrai-ment vous ê - tes à moi! \_\_\_\_\_  
 tort, con - ser-ver la mé-moi - re, Est - ce bien ê - tre ton en - fant? \_\_\_\_\_  
 semble en ces pai-si - bles voi - es Où tu di - ri - ges et bé - nis! \_\_\_\_\_

# Oh! viens bientôt, Emmanuel

## Variation Eulogia

H. Ecuyer

D'après un air grégorien

Strophes

$\text{♩} = 60$  Mi m La m Mi m Do<sup>7M</sup> Ré Mi m

1. Em - ma - nu - el, Nous dé - li - vrer du joug cru - el  
Oh! viens bientôt, 2. que ta clar - té Dis - si - pe nos obs - cu - ri - tés.  
3. des - cends vers nous, Saint Fils du ciel, ai - mant et doux.  
4. puis - sant Sau - veur, Nous ré - veil - ler de nos lan - gueurs.

La m Sol Ré La m Si m<sup>7</sup> Mi m

Et du pé - ché bri - ser la loi: Ton peuple en - tier s'at - tend à toi.  
Er - rants et tristes dans la nuit, Nous ap - pe - lons le jour qui luit.  
Aux cœurs troublés ap - por - te donc La paix di - vi - ne du par - don.  
Il n'est que toi, cé - les - te pain, Qui puis - se apaiser no - tre faim.

Refrain Sol Si m La m Mi m

Joy - eux, le - vez les yeux au ciel:

Do<sup>7M</sup> Si m<sup>7</sup> Mi<sup>sus4</sup> Mi m

Voi - ci ve - nir Em - ma - nu - el!

# À celui qui nous a lavés

## Variation Eulogia

A. Humbert

D'après W. Shrubsole

♩ = 104

Do La m Ré m<sup>4</sup> Fa Do

1. À ce - lui qui nous a la - vés, \_\_\_\_\_ Qui nous a tant ai - més,  
 2. Chan - tons le can - ti - que nou - veau \_\_\_\_\_ En l'hon - neur de l'A - gneau,  
 3. A - do - rons le Tri - om - pha - teur, \_\_\_\_\_ Jé - sus no - tre Sau - veur,  
 4. Du ciel bien - tôt il re - vien - dra, \_\_\_\_\_ Et tout œil le ver - ra,

La m Mi m<sup>7</sup>

Par son sang nous a ra - che - tés, \_\_\_\_\_ Soit  
 Qui sor - tit vain - queur du tom - beau, \_\_\_\_\_ Oui,  
 Sur tous ses en - ne - mis vain - queur, \_\_\_\_\_ Oui,  
 Le monde en - tier l'a - do - re - ra, \_\_\_\_\_ Oui,

Do La m Sol Fa<sup>7M</sup> Do

<sup>9</sup>

gloi - re, gloi - re, gloi - re, Lou - ange à ja - mais!

# Gloire à Dieu, notre Créateur

## Variation Eulogia

D'après L. Bourgeois (Vous qui sur terre habitez)

$\text{♩} = 76$   
Sol Do Ré Sol

Gloire à Dieu, no - tre Cré - a - teur!\_\_\_\_\_

5 Mi m La m Sol Ré

Gloire à Christ, no - tre Ré - demp - teur!\_\_\_\_\_

9 Do La m Ré Sol

Gloire à l'Es - prit Con - so - la - teur!\_\_\_\_\_

13 Si m Do Ré Sol

Lou - ange et gloire au Dieu Sau - veur!\_\_\_\_\_

## Triomphons, chantons d'allégresse

## Variation Eulogia

A. Humbert

D'après J. McGranahan

Strophes  $\text{♩} = 108$  La Fa $\sharp$ m Sol Ré

1. Tri - omphons, chantons d'al - lé - gres - se, Ré - jou - is - sons - nous devant Dieu!  
 2. Chantons à ce - lui qui s'a - van - ce Dans les cieux, les cieux é - ter - nels!  
 3. Il donne à son peu - ple vic - toi - re, Puis - san - ce, for - ce, li - ber - té:  
 4. De con - cert a - vec les saints an - ges, Fai - sons re - ten - tir no - tre voix,

La Fa $\sharp$  Mi<sup>7</sup> La

Qu'un chant de lou - an - ges sans ces - se À sa gloi - re monte en tout lieu!  
 Il fait entendre a - vec puis - san - ce Sa voix, c'est le Dieu d'Is - ra - ël!  
 À no - tre Dieu ren - dons la gloi - re, Lou - ons sa sain - te ma - jes - té!  
 Chan - tons à ja - mais les lou - an - ges De l'A - gneau di - vin mis en croix.

Refrain Ré La Sol La

Tri - om - phe, tri - om - phe, Tres - sail - le de joie en ton Dieu!\_

Ré Fa $\sharp$  Mi Sol La

Tri - om - phe, tri - om - phe, Tres - sail - le de joie en ton Dieu!\_

# Rédempteur admirable

## Variation Eulogia

A. Humbert

D'après S. Wesley

♩ = 120    Do m    Sol m<sup>7</sup>    La<sup>b</sup>    Mi<sup>b</sup>7<sup>M</sup>

1. Ré - demp - teur a - dmi - ra - ble, Sur la croix at - ta - ché,  
 2. A - ban - don - né du Pè - re, Toi qui n'es que bon - té,  
 3. Ton a - mour me ré - cla - me; Me voi - ci, mon Sau - veur!

Do m<sup>7</sup>    Sol m    Fa m<sup>9</sup>    Si<sup>b</sup>

Trai - té comme un cou - pa - ble, Bri - sé pour mon pé - ché,  
 Tu bois la coupe a - mè - re, Tu meurs pour mon pé - ché;  
 Prends mon corps et mon â - me Pour prix de ta dou - leur.

Sol m    Do m<sup>7</sup>    La<sup>b</sup>7<sup>M</sup>    Fa m

Ton an - gois - se su - prê - me, Ta dou - leur, ton tour - ment  
 Le sang de tes bles - su - res, Ta cou - ron - ne de roi,  
 Cou - vert par ta jus - ti - ce, En - fin je ne veux plus

Do m    Sol m<sup>7</sup>    La<sup>b</sup>    Mi<sup>b</sup>7<sup>M</sup>

Me di - sent: «Vois, je t'ai - me; J'ai pris ton châ - ti - ment.»  
 Tou - tes ces meurtris - su - res, Tu les su - bis pour moi.  
 Que vivre à ton ser - vi - ce, Pour ta gloire ô Jé - sus!

# Jésus-Christ est ma sagesse

## Variation Eulogia

E. L. Budry

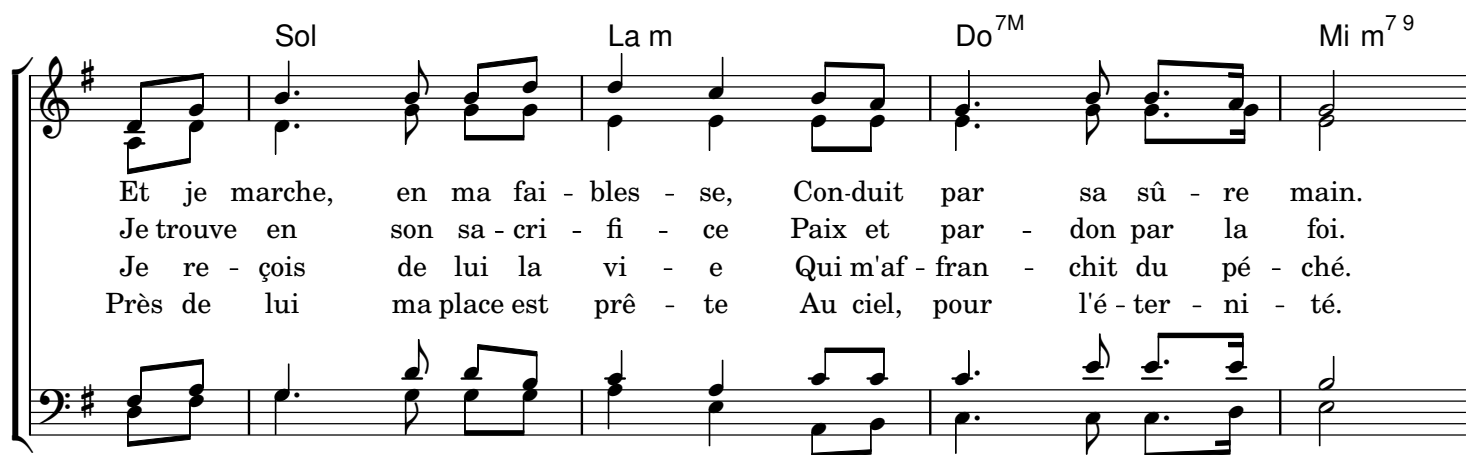
D'après S. J. Vail

$\text{♩} = 88$  Sol Ré



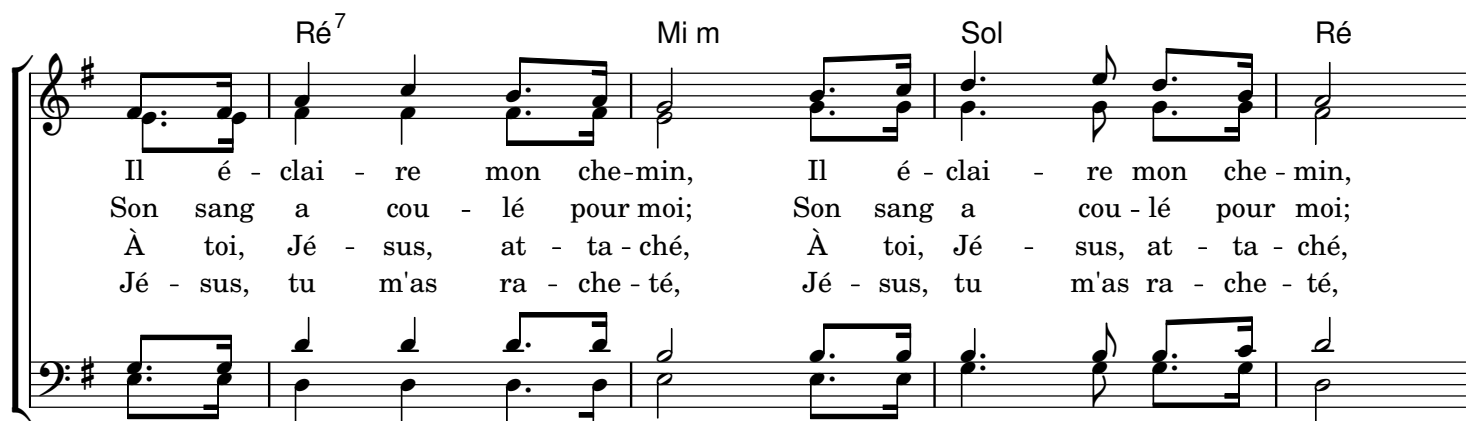
1. Jé - sus - Christ est ma sa - ges - se, Il é - clai - re mon che - min,  
 2. Jé - sus - Christ est ma jus - ti - ce, Son sang a cou - lé pour moi;  
 3. Jé - sus - Christ me sanc - ti - fi - e; Au di - vin Cep at - ta - ché,  
 4. Jé - sus, en pay - ant ma det - te, À grand prix m'a ra - che - té,

Sol La m Do<sup>7M</sup> Mi m<sup>7 9</sup>



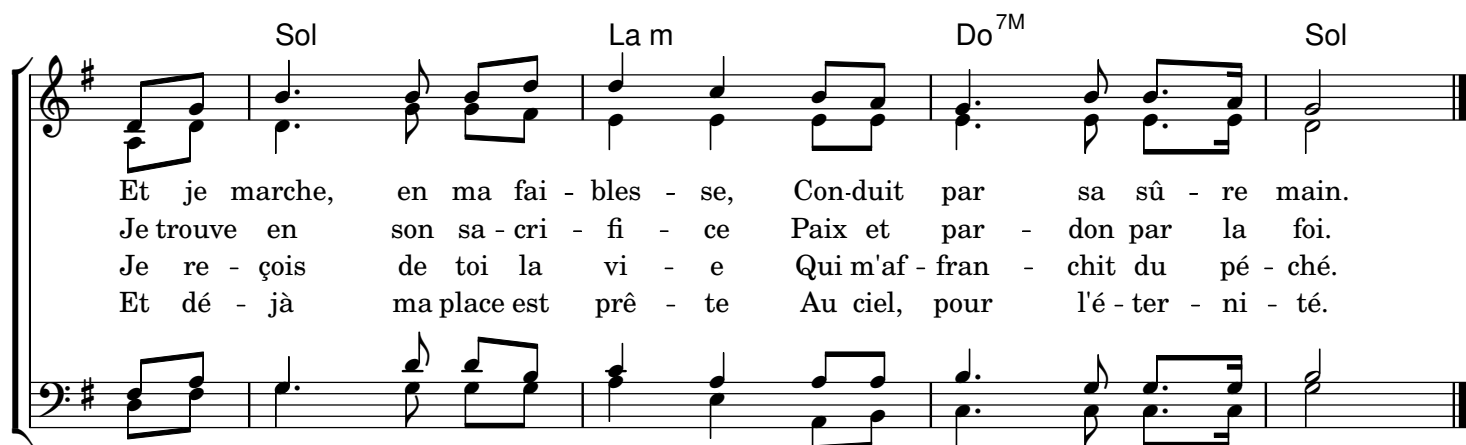
Et je marche, en ma fai - bles - se, Con - duit par sa sù - re main.  
 Je trouve en son sa - cri - fi - ce Paix et par - don par la foi.  
 Je re - çois de lui la vi - e Qui m'af - fran - chit du pé - ché.  
 Près de lui ma place est prê - te Au ciel, pour l'é - ter - ni - té.

Ré<sup>7</sup> Mi m Sol Ré



Il é - clai - re mon che - min, Il é - clai - re mon che - min,  
 Son sang a cou - lé pour moi; Son sang a cou - lé pour moi;  
 À toi, Jé - sus, at - ta - ché, À toi, Jé - sus, at - ta - ché,  
 Jé - sus, tu m'as ra - che - té, Jé - sus, tu m'as ra - che - té,

Sol La m Do<sup>7M</sup> Sol



Et je marche, en ma fai - bles - se, Con - duit par sa sù - re main.  
 Je trouve en son sa - cri - fi - ce Paix et par - don par la foi.  
 Je re - çois de toi la vi - e Qui m'af - fran - chit du pé - ché.  
 Et dé - jà ma place est prê - te Au ciel, pour l'é - ter - ni - té.



## Doux Agneau sans tache

## Variation Eulogia

R. Saillens

D'après J. B. Dykes

♩ = 92  
Fa Si<sup>b</sup> Fa La m Mi m

1. Doux A - gneau sans ta - che Qui mour - rus pour moi,  
2. À tes pieds, j'im - mo - le Mon or - gueil, Sei - gneur,  
3. Ta mort vo - lon - tai - re Me rend im - mor - tel;

5 Ré m Si<sup>b</sup> Fa Mi<sup>sus4</sup> Mi La

Ton a - mour m'ar - ra - che Au monde, à sa loi.  
La der - nière i - do - le De mon pau - vre cœur.  
Je meurs à la ter - re Pour re - naître au ciel.

9 Fa Si<sup>b</sup> Sol m Ré m Do

Son né - ant so - no - re Ne me ten - te plus:  
I - ci j'a - ban - don - ne Mes faus - ses ver - tus,  
Ô bon - heur su - prê - me! Ô chants des é - lus!

13 Fa Si<sup>b</sup> Fa Ré m Do Fa

C'est toi que j'a - do - re, Toi seul, ô Jé - sus!  
I - ci je me don - ne À toi seul, Jé - sus!  
Oui, c'est toi que j'ai - me, Toi seul, ô Jé - sus!

# Veille et prie

## Variation Eulogia

James Siordet

D'après un air d'avant 1675

$\text{♩} = 100$   
La m Fa Ré m Sol Si $\flat$

1. et sois fer-vent, Com-bats sans re - lâ - che,  
Veille et prie 2. et sois ai-mant, Marche à sa lu - miè - re,  
3. et, con - fi - ant, Re - lè - ve la tê - te,

5 La m Fa Ré m Sol Si $\flat$

A - ni - mé d'un zèle ar - dent Pour ta sain - te tâ - che!  
Et pour-suis fi - dè - le - ment, Ta no - ble car - riè - re.  
Va, de-mande au Tout-Puis-sant U - ne paix par - fai - te.

9 Do Fa Ré m Sol La m Fa<sup>7M</sup> Ré m Sol Fa

Ne crains rien, Jé-sus vient, Quand le mal me - na - ce, T'armer de sa grâ - ce.  
Son a - mour, cha-que jour, Se - ra ta dé - fen - se Et ta récom-pen - se.  
A - vec lui pour ap - pui, Sûre est la vic - toi - re. À lui soit la gloi - re!

# Lève les yeux vers Christ

## Variation Eulogia

R. Saillens

D'après un air hébraïque

$\text{♩} = 88$

**Fa m** **La<sup>b</sup>** **Si<sup>b</sup>m** **Fa m<sup>9</sup>**

1. Lè - ve les yeux vers Christ, toi qu'as-sail - le l'o - ra - ge!  
 2. Lè - ve les yeux vers Christ! Sur les flots il s'a - van - ce,  
 3. Lè - ve les yeux vers Christ! Qu'à lui ton cri s'a - dres - se.  
 4. Oh! re - garde à Jé - sus! Du - rant ta vie en - tiè - re;

**Ré<sup>b</sup>** **Mi<sup>b7</sup>** **Do m** **Fa m**

Il peut par son re - gard ra - ni - mer ton cou - ra - ge.  
 Du geste et de la voix leur im - po - sant si - len - ce.  
 Nul ne peut com - me lui sau - ver l'âme en dé - tres - se,  
 Sur lui fi - xe les yeux à ton heu - re der - niè - re.

**La<sup>b</sup>** **Mi<sup>b</sup>** **Si<sup>b</sup>m** **Do<sup>7</sup>**

La mer est me - na - çante et faible est ton es - quif.  
 L'har - mo - nie et la paix ac - com - pa - gnent Jé - sus;  
 D'un seul mot mettre un frein à la fu - reur des vents,  
 Sa clar - té chas - se - ra les om - bres de la mort,

**Fa m** **La<sup>b</sup>** **Si<sup>b</sup>m** **Do<sup>7</sup>** **Fa m**

Mais re - garde à Jé - sus et ne sois plus crain - tif.  
 Lè - ve les yeux vers lui, frère, et ne trem - ble plus!  
 Et gui - der ta na - celle au sein des flots mou - vants.  
 Et tout se - ra pai - sible et tu ver - ras le port.

# Entonnons un nouveau cantique

## Variation Eulogia

Th. de Bèze

D'après L. Bourgeois (Peuples, venez!)

$\text{♩} = 80$  Sol La m Mi m<sup>7</sup> Do

1. En-ton-nons un nouveau can-ti-que À la gloi-re du Dieu des cieux;  
 2. Dieu, de sa bon-té se-cou-ra-ble Daigne au-jourd'hui se sou-ve-nir:  
 3. Que des mers, les flots re-ten-tis-sent, Et les voix de tous les hu-mains!

Sol La m Mi m<sup>7</sup> Do

Car son pou-voir est ma-gni-fi-que Et son bras est vic-to-ri-eux.  
 Se-lon sa promesse im-mu-a-ble, Il veut en-core nous main-te-nir.  
 Que les mon-ta-gnes ap-plau-dis-sent, Que les fleu-ves bat-tent des mains.

Ré Si m Do<sup>sus2</sup> Sol Do Si m

À son peuple il a fait con-naî-tre Ses fi-dè-les com-pas-si-ons.  
 Le sa-lut que Dieu nous en-voi-e Jusqu'aux bouts du mon-de s'est vu;  
 Car il vient vers sa cré-a-tu-re, Il vient, dans sa fi-dé-li-té,

Mi m La m Do<sup>sus2</sup> Sol

Sa justice a daigné pa-raî-tre Pour nous, de-vant les na-ti-ons.  
 Que d'u-ne vive et sain-te joi-e L'u-ni-vers en-tier soit é-mu!  
 Ju-ger le monde a-vec droi-tu-re, Les peuples a-vec é-qui-té.

# Bénissons Dieu

## Variation Eulogia

J. Neander

D'après le recueil de Stralsund

$\text{♩} = 132$   
Mi m Sol Ré Do La m Mi m

1. le puis-sant Roi de gloi-re!  
Bé-nis-sons Dieu, no-tre Roi, 2. dont la main é-ten-du-e  
3. qui tou-jours fait jus-ti-ce,

7 Mi m Sol Ré Do La m Mi m

De ses bien-faits in-ces-sants, cé-lé-brons la mé-moi-re!  
Por-te ses fai-bles en-fants com-me l'aigle en la nu-e!  
À l'o-rgueil-leux, re-dou-table, aux plus humbles, pro-pi-ce!

13 Si m Do Sol Ré La m

Et qu'en tous lieux, sur la terre et dans les cieux,  
Il nous gué-rit. Son pou-voir est in-fi-ni,  
Riche en bon-té, Pour ses en-fants ré-vol-tés

18 Ré Do La m Mi m

Mon-tent les chants de lou-an-ge!  
Il nous rem-plit d'al-lé-gres-se.  
Son a-mour est sans li-mi-te.

# Sur la croix où tu meurs pour moi

## Variation Eulogia

E. L. Budry

D'après Rec. Barth. Gesius

$\text{♩} = 60$

**Sol m** **Ré**

1. Sur la croix où tu meurs pour moi,  
 2. Ô Roi d'é - pi - nes cou - ron - né,  
 3. Tu te ren - dis o - bé - is - sant  
 4. Dans le cœur de ton ra - che - té

**Mi  $\flat^{7M}$**  **Si  $\flat$**

Je te con - tem - ple par la foi  
 Pour les pé - cheurs tu t'es don - né;  
 Jus - qu'à la mort en t'a - bais - sant;  
 Mets ta par - faite hu - mi - li - té,

**Fa** **Ré<sup>7</sup>**

Et je t'a - dore, ô mon Sau - veur,  
 Qu'à toi je me donne à mon tour  
 Fais qu'aus - si je sache o - bé - ir,  
 Que je de - vienne, ô Jé - sus - Christ,

**Mi  $\flat^{7M}$**  **Ré m** **Sol m**

Roi de gloire, hom - me de dou - leur.  
 En - tiè - re - ment et sans re - tour!  
 Et pour mon Dieu vivre et mou - rir.  
 Con - forme à toi par ton Es - prit.

# C'est un rempart que notre Dieu

## Variation Eulogia

D'après M. Luther

$\text{♩} = 112$  Ré Fa<sup>#</sup>m Sol La Si m Fa<sup>#</sup>m La Sol Ré

1. C'est un rem - part que no - tre Dieu, Une in - vin - cible ar - mu - re,  
 2. Seuls, nous bron - chons à cha - que pas, No - tre force est fai - bles - se;  
 3. Que les dé - mons for - gent des fers Pour ac - ca - bler l'É - gli - se;  
 4. Dis - le, ce mot vic - to - ri - eux, Dans tou - tes nos dé - tres - ses;

Ré Fa<sup>#</sup>m Sol La Si m Fa<sup>#</sup>m La Sol Ré

No - tre dé - li - vrance en tout lieu, No - tre dé - fen - se sù - re.  
 Mais un hé - ros dans les com - bats, Pour nous lut - te sans ces - se.  
 Ta Si - on bra - ve les en - fers, Sur le ro - cher as - si - se.  
 Ré - pands sur nous du haut des cieux Tes di - vi - nes lar - ges - ses.

Si m Mi La Ré Fa<sup>#</sup>m Sol Si m Fa<sup>#</sup>m La

L'en - ne - mi con - tre nous Re - dou - ble de cour - roux, Vai - ne co - lè - re!  
 Quel est ce dé - fen - seur? C'est toi, di - vin Sau - veur! Dieu des ar - mé - es,  
 Cons - tant dans son ef - fort, En vain a - vec la mort Sa - tan conspi - re;  
 Qu'on nous ô - te nos biens, Qu'on ser - re nos li - ens, Que nous impor - te!

17 Sol Fa<sup>#</sup>m Si m Fa<sup>#</sup>m La Sol Ré

Que pour - rait l'a - dver - sai - re? L'É - ter - nel dé - tour - ne ses coups.\_\_\_\_\_  
 Tes tri - bus op - pri - mé - es Con - nais - sent leur li - bé - ra - teur.\_\_\_\_\_  
 Pour sa - per son em - pi - re, Il suf - fit d'un mot du Dieu fort.\_\_\_\_\_  
 Ta grâce est la plus for - te Et ton roy - aume est pour les tiens.\_\_\_\_\_

# La voix du Seigneur m'appelle

## Variation Eulogia

A. Humbert

D'après R. K. Carter

### Strophes

$\text{♩} = 80$

Fa Do Do m Ré m

1. La voix du Seigneur m'appelle: Prends ta croix et viens, suis-moi!  
 2. Mais le chemin du Calvaire est étroit et périlleux,  
 3. Il faut quitter ceux qu'on aime, Savoir être mal jugé,  
 4. Jésus donne grâce et gloire Pour le suivre pas à pas.

La m Sol m<sup>7</sup> Ré m Si b

Je ré-ponds: «Sauveur fi - dè - le, Me voi - ci, je suis à toi!»  
 C'est un che - min so - li - tai - re, Dif - fi - cile et té - né - breux.  
 En-du - rer l'in - ju - re mê - me, Du monde ê - tre mé - pri - sé.  
 A - vec lui, joie et vic - toi - re, Paix et bon - heur i - ci - bas!

### Refrain

Fa Sol m Do Ré m

Jusqu'au bout je veux te sui - vre, Dans les bons, les mauvais jours,

La m Si b Fa/Do Do Fa

À toi pour mourir et vi - vre, À toi, Jé - sus, pour tou - jours.



# Vous qui gardez les murs

## Variation Eulogia

D'après C. Malan

$\text{♩} = 104$  Sol Mi m

1. Vous qui gar - dez les murs de la sain - te ci - té,  
 2. Voy - ez - vous l'en - ne - mi s'ap - pro - cher dou - ce - ment  
 3. Du mon - de, con - tre vous, la rage é - cla - te - ra;

Si m La m Ré<sup>7</sup> Sol<sup>9 sus4</sup> Sol<sup>9</sup>

Sen - ti - nel - les de Dieu, qui veil - lez à ses por - tes,  
 Et cher - cher, en se - cret, à fran - chir les mu - rail - les?  
 Sou - te - nez ses as - sauts: c'est Jé - sus qui l'or - don - ne.

Ré Mi m Sol Ré

Ceignez - vous de vé - ri - té, De va - leur, de fer - me - té,  
 Dé - non - cez - le fran - che - ment, Et lui li - vrez fer - me - ment  
 Le mo - queur vous mau - di - ra, Le mé - chant vous frap - pe - ra;

Mi m La m Ré<sup>6 sus4</sup> Ré<sup>6</sup> Sol

Que vos yeux soient per - çants et que vos voix soient for - tes!  
 Du Maî - tre des com - bats les ter - ri - bles ba - tail - les.  
 Mais le Sei - gneur vous garde et tient vo - tre cou - ron - ne.

# Venez au Sauveur

## Variation Eulogia

D'après Auguste Glardon

D'après George Frederick Root

### Strophes

$\text{♩} = 76$   
Do Fa Sol Do

1. Ve - nez au Sau - veur qui vous ai - me, Ve - nez, il a bri - sé vos fers;  
2. Ve - nez, pécheurs, il vous ap - pel - le, Le bonheur est dans son a - mour;  
3. Le temps s'en va, l'heu - re s'é - cou - le, Qui sait si nous vi - vrons de - main?

5 Do Fa Sol Do

Il veut vous re - ce - voir lui - mê - me, Ses bras vous sont ou - verts.  
Lais - sez tous ceux qui sont re - bel - les, Lais - sez - les sans re - tour.  
Jé - sus est i - ci dans la fou - le; Ah! sai - sis - sez sa main!

### Refrain

9 Fa<sup>7M</sup> Ré m<sup>9</sup> Sol<sup>6</sup> Do

Oh! quel beau jour, Sau - veur fi - dè - le, Quand, nous appuy - ant sur ton bras,

13 Mi m Fa Sol Do

Dans la demeu - re pa - ter - nel - le Nous por - terons nos pas.

# Rien n'est comparable

## Variation Eulogia

♩ = 144

Ré m Do Ré m Ré m La m Ré m

1. Rien n'est com - pa - ra - ble À toi mon Sau - veur!  
 2. Cé - les - te mer - veil - le, Di - vi - ne splen - deur,  
 3. Et quand je con - tem - ple Tou - te ta splen - deur,  
 4. Ô sour - ce fé - con - de De tou - te dou - ceur,

5 Ré m Do Ré m La m Sol La m

Rien n'est sou - hai - ta - ble Com - me ta fa - veur!  
 Ten - dre - ment tu veil - les À no - tre bon - heur.  
 A - mour sans ex - em - ple, Je t'ou - vre mon cœur  
 Tu ne vins au mon - de Que pour le pé - cheur!

9 Ré m Do Sol m<sup>7</sup> Do La m

Sau - veur a - do - ra - ble, Je t'ou - vre mon cœur!  
 Grâ - ce sans pa - reil - le, Tu rem - plis mon cœur!  
 Pour qu'il soit ton tem - ple À ja - mais, Sei - gneur!  
 Bon - té sans se - con - de, Je t'ou - vre mon cœur!

13 Ré m Do Ré m Ré m La m Ré m

Rien n'est com - pa - ra - ble À toi mon Sau - veur!

# À l'Agneau sur son trône

## Variation Eulogia

R. Saillens

D'après G. Elvey

$\text{♩} = 116$   
Ré Si m Sol Ré La

1. À l'Agneau sur son trône, Ap - por - tons la cou - ron - ne!  
 2. À l'Agneau sur son trône, L'en - cens et la cou - ron - ne!  
 3. Il eut la croix pour trône, L'é - pi - ne pour cou - ron - ne!  
 4. À l'Agneau tous les trô - nes, Et tou - tes les cou - ron - nes!

Ré<sup>6</sup> Mi Si m<sup>7</sup> La Mi<sup>7</sup> La

Il l'a con - qui - se sur la croix; Il est le Roi des rois!  
 Car il est le Verbe in - car - né, D'u - ne vierge il est né.  
 Mais le Père a glo - ri - fi - é Son Fils cru - ci - fi - é.  
 Il est le Maî - tre sou - ve - rain, Les temps sont en sa main.

Ré Sol Mi La

É - veil - le - toi, mon â - me! Bé - nis, a - dore, ac - cla - me,  
 Ô sa - ges - se pro - fon - de! Le cré - a - teur du mon - de,  
 Au prin - ce de la vi - e La mort est as - ser - vi - e;  
 Ren - dons l'hon - neur su - prê - me À ce - lui qui nous ai - me,

Si m La<sup>7</sup> Ré La<sup>7</sup> sus<sup>4</sup> La<sup>7</sup> Ré

A - vec tous les an - ges du ciel, Jé - sus, Em - ma - nu - el!  
 Pour vain - cre le mal tri - om - phant, S'est fait pe - tit en - fant!  
 Hors de la tombe il est mon - té; Christ est res - sus - ci - té!  
 Et qui re - vient vic - to - ri - eux, Pour nous ou - vrir les cieux!

## C'est toi, Jésus, pain de vie

## Variation Eulogia

A. Pélaz

W. Owen

$\text{♩} = 60$   
Sol Mi m Ré Sol Ré Do

1. C'est toi, Jé - sus, pain de vi - e, Qui me nour - ris jour par jour,  
 2. C'est en - cor toi, sour-ce vi - ve, Le se-cours du pé - le - rin.  
 3. Â - mes tou - jours al - té - ré - es, Qui cher-chez de fraî-ches eaux,  
 4. À ton a - mour je me fi - e, Que me fau - drait - il de plus?

5 Sol Mi m Ré Sol Ré Do

Man - ne cé - leste et bé - ni - e, C'est ton mer - veil - leux a - mour  
 Il puise, il boit, et ra - vi - ve Son cœur le long du che-min.  
 Aux ci - ter - nes cre-vas - sé - es Pré - fé - rez les clairs ruisseaux!  
 Rien, non, rien ne ras - sa - si - e I - ci - bas, que toi, Jé - sus.

9 Mi m Ré Sol

Pain de vi - e, Pain de vi - e, Pain de vi - e,\_\_\_\_  
 Sour - ce vi - ve, Sour - ce vi - ve, Sour - ce vi - ve,\_\_\_\_  
 Ô ro - sé - es, Ô ro - sé - es, Ô ro - sé - es,\_\_\_\_  
 Pain de vi - e, Pain de vi - e, Pain de vi - e,\_\_\_\_

12 La m Si m Ré Sol

Don du ciel tou - jours nou - veau, Tu me nour - ris, pain  
 Tu jail - lis sur moi d'en - haut!  
 Des - cen - dez sur nous  
 Je te bé - nis, pain

## Ne crains rien, je t'aime

## Variation Eulogia

E. Schürer

Air anglais

Strophes

♩. = 72

Do

La m Do

Ré m<sup>7</sup>

Do

1. Ne crains rien, je t'ai - me! Je suis a - vec toi!  
 2. L'au - be ma - ti - niè - re Ne luit qu'aux beaux jours,  
 3. Les dan - gers ac - cou - rent, Sub - tils, in - con - nus:

Sol

Sol<sup>7</sup>Fa<sup>sus2</sup>

Do

Pro - mes - se su - prê - me Qui sou - tient ma foi.  
 Jé - sus, ma lu - miè - re, M'é - clai - re tou - jours!  
 De près ils m'en - tou - rent, Plus près est Jé - sus

Do

La m Do

Ré m<sup>7</sup>

Do

La som - bre val - lé - e N'a plus de ter - reur,  
 Quand je perds de vu - e L'as - tre ra - di - eux,  
 Qui, dans le voy - a - ge, Me re - dit: «C'est moi!

Sol

Ré m<sup>6</sup>Sol<sup>7</sup>

Fa

L'â - me con - so - lé - e, Je marche a - vec mon Sau - veur.  
 À tra - vers la nu - e, Jé - sus me mon - tre les cieux!  
 Ne crains rien: cou - ra - ge! Je suis toujours a - vec toi!»

# Refrain

Do La m Fa Do

17

Non, ja-mais tout seul, Non, ja-mais tout seul,

Sol Ré m<sup>6</sup> Fa<sup>sus2</sup> Do

Jé - sus, mon Sauveur, me gar - de, Ja - mais ne me lais-se seul.

La m<sup>7</sup> Mi m Fa Do

25

Non, ja-mais tout seul, Non, ja-mais tout seul,

Sol<sup>7</sup> Ré m<sup>6</sup> Fa<sup>sus2</sup> Do

Jé - sus, mon Sauveur, me gar - de, Je ne suis ja-mais tout seul.

## Que Dieu se montre seulement

## Variation Eulogia

Th. de Bèze

D'après M. Greiter

$\text{♩} = 84$   
Ré La m Ré La m

1. Que Dieu se mon - tre seu - le - ment, — Et l'on ver - ra dans un mo - ment —  
 2. Ré - jou - is - sez - vous de - vant lui! — Il est des or - phe - lins l'ap - pui, —  
 3. Ô Dieu! ceux qui t'ont ré - sis - té — Vien - dront a - vec hu - mi - li - té —  
 4. Lou - ez ce Dieu si glo - ri - eux — Qui voit sous ses pieds les hauts cieux, —

5 Sol Mi m Ré Ré La m

A - ban - don - ner la pla - ce; — Le camp des en - ne - mis é - pars, —  
 Le dé - fen - seur, le Pè - re; — Il est des veu - ves le re - cours —  
 Au pa - lais de ta gloi - re. — Bé - ni sois - tu, Dieu tout - puissant, —  
 Qu'il a for - més lui mê - me, — Et de qui la puis - san - te voix —

9 Ré La m Sol Mi m Ré

É - pou - van - té, de tou - tes parts — Fui - ra de - vant sa fa - ce. —  
 Et de son peu - ple, tous les jours, — Il en - tend la pri - è - re. —  
 Qui, des hauts cieux, nous ex - au - çant, — Nous don - nes la vic - toi - re! —  
 Fait trem - bler et peu - ples et rois — Par sa for - ce su - prê - me. —



13

Si m<sup>7</sup> La<sup>sus4</sup> La Si m<sup>7</sup> La<sup>sus4</sup> La

On ver - ra tout ce camp s'en-fuir\_ Com - me l'on voit s'é - va-nou - ir\_  
 Ce Dieu puissant, par sa bon-té,\_ Ra - mè-ne la pros - pé - ri - té,\_  
 L'É - ter - nel est no - tre re-cours,\_ Et nous a-vons par son se-cours\_  
 Sou - met - tez-vous à l'É - ter-nel,\_ Re - con-nais-sez qu'en Is - ra - ël\_

17

Sol<sup>7M</sup> Mi m Si m Mi m Si m Mi m

Une é - pais-se fu - mé - e;\_ Com - me la ci - re fond au feu,\_  
 La paix et l'al - lé - gres - se;\_ Du cap - tif il bri - se les fers,\_  
 Trou - vé la dé - li - vran - ce.\_ Il est le Dieu bon, le Dieu fort;\_  
 Sa gloire est é - ta - bli - e;\_ Comme on voit lui - re dans les airs,\_

21

Ré La<sup>sus4</sup> La Sol Mi m Ré

Ain - si des méchants devant Dieu\_ La force est con-su - mé - e.\_  
 Du jus-te, dans tout l'u-ni-vers,\_ Son œil voit la dé-tres - se.\_  
 Il est, en fa - ce de la mort,\_ No - tre seule es-pé - ran - ce.\_  
 Par - mi la foudre et les é-clairs,\_ Sa puissance in - fi - ni - e.\_

# Marchons avec joie

## Variation Eulogia

C. Jaulmes

D'après A. Sullivan

♩ = 160  
FaSol m<sup>7</sup>

Fa

Ré m<sup>7</sup>Sol m<sup>7</sup> La m

1. Marchons a-vec joi - e Dans le bon che - min Dans l'é - troi-te voi - e  
2. Si rude est la rou - te, Glissant le sen - tier, Le Seigneur é - cou - te  
3. Et quand son-ne l'heu - re De quitter ces lieux, Il a pour de-meu - re

Sol

Do

La m<sup>7</sup>

Ré m

Fa

Si<sup>b</sup>

Du bonheur sans fin. Laissons en ar - riè - re Les biens d'i - ci - bas;  
Qui le sait pri - er. Il est la lu - miè - re, Le li - bé-ra - teur  
Le pa-lais des cieux! Vê - tements de gloi - re, D'im-mor-ta - li - té,

Sol m

Sol m<sup>7</sup>Si<sup>b</sup>

Do

Ré m

La m

Pri-ons no-tre Pè - re De gui-der nos pas. Comptant sur sa grâ - ce,  
Du cœur qui n'es - pè - re Qu'en son Dieu Sau-veur. Sa tou-te puis - san - ce  
Pal-mes de vic - toi - re Pour l'é - ter - ni - té! Voi - là ce que don - ne

Sol m

Si<sup>b7M</sup>

Fa

Si<sup>b</sup><sub>sus2</sub>Do<sup>7</sup>

Fa

Remplis de sa paix, Que rien n'em-bar - ras - se Nos pas dé - sor - mais.  
Dé-fend le croy - ant; Son a - mour im - men - se Sau-ve son en - fant.  
Le Seigneur Jé - sus! Voi - là la cou - ron - ne De tous les é - lus.

Je chan - te, je chan - te, je chan - te  
 Je pri - e, je pri - e, je pri - e comme Da - vid.  
 Je lou - e, je lou - e, je lou - e  
 Je dan - se, je dan - se, je dan - se

# Torrents d'amour

## Variation Eulogia

R. Sallens

D'après J. Williams

♩. = 66

Strophes Mi m Si<sup>7</sup> Mi m Si<sup>7</sup> Mi m Sol Ré Sol Mi m La m Si<sup>7</sup> Mi m

1. Tor - rents d'a - mour et de grâ - ce, A - mour du sau - veur en croix!  
 2. Ah! que par - tout se ré - pan - de Ce fleuve à la gran - de voix;  
 3. Que toute â - me con - dam - né - e Pour qui tu ver - sas ton sang,

Mi m Si<sup>7</sup> Mi m Si<sup>7</sup> Mi m Sol Ré Sol Mi m La m Si<sup>7</sup> Mi m

À ce grand fleu - ve qui pas - se, Je m'a - bandonne et je crois.  
 Que tout l'u - ni - vers en - ten - de L'ap - pel qui vient de la croix!  
 Soit au Pè - re ra - me - né - e Par ton a - mour tout - puis - sant.

Refrain Sol Ré Mi m Si<sup>7</sup> Mi m Ré Mi m Ré/Fa<sup>#</sup> Sol

Je crois à ton sa - cri - fi - ce, Ô Jé - sus, a - gneau de Dieu,

Mi m Si<sup>7</sup> Mi m Si<sup>7</sup> Mi m Sol Ré Sol Mi m La m Si<sup>7</sup> Mi m

Et cou - vert par ta jus - ti - ce, J'en - tre - rai dans le saint lieu.

# Mon cœur joyeux

## Variation Eulogia

D'après C. Malan

$\text{♩} = 96$   
Sol

Sol

Do

Sol

Ré

Mi m

Ré<sup>7</sup>

Sol

1. Mon cœur joy-eux, plein d'es-pé - ran-ce, S'é-lève à toi, mon Ré-demp-teur!  
 2. C'est vers ton ciel que, dans ma course, Je vois a - bou - tir tous mes pas;  
 3. Je vois ain - si ve - nir le ter - me De mon voy-age en ces bas lieux,

Sol

Do

Sol

Ré

Si m

La m

Mi m

Ré

Daigne é-cou-ter a - vec clé - mén-ce Un pauvre humain faible et pé - cheur.  
 De ton Es-prit la vi - ve sour-ce Me ra - fraî-chit quand je suis las;  
 Et j'ai l'at-ten - te vive et fer - me Du saint hé - ri - ta - ge des cieux:

Ré

Sol

Do

Sol

Ré

Mi m

Ré<sup>7</sup>

Sol

En toi seul est ma con - fi - an - ce, En toi seul est tout mon bon - heur.  
 Et, dans le dan - ger, ma res - sour-ce Est dans la for - ce de ton bras.  
 Sur moi si la tom-be se fer - me, J'en sor - ti - rai vic - to - ri - eux.

# Jour du Seigneur

## Variation Eulogia

Église de Passy

D'après Leipzig 1625

♩ = 100

Si<sup>b7M</sup>Sol m<sup>7</sup>

1. Jour du Sei-gneur où de mon cœur, S'é-lance u - ne pri-è - re, \_\_\_\_\_  
 2. Tu es A-mour et chaque jour Je vis par ta pro-mes - se. \_\_\_\_\_  
 3. À tes cô - tés, par ta bon - té Je marche en con-fi - an - ce. \_\_\_\_\_  
 4. Et ton a - mour se-ra tou-jours Une ar - den - te lu - miè - re; \_\_\_\_\_

Mi<sup>b7M</sup>Ré m<sup>7</sup>

Fa

Si<sup>b7M</sup>

9  
 Jour mer-veil-leux où tout joy-eux, Je re - çois ta lu-miè - re. \_\_\_\_\_  
 É - clai - re - moi, soutiens ma foi; Tu con-nais ma fai-bles - se. \_\_\_\_\_  
 Tous mes pé - chés sont par-donnés, J'en ai pleine as-sur-an - ce. \_\_\_\_\_  
 De tout mon cœur a - vec ferveur, Je me donne à Toi, Pè - re. \_\_\_\_\_

# Entonnons l'hymne de victoire

## Variation Eulogia

F. - G Clottu

D'après G. - F. Händel

$\text{♩} = 80$  Sol Mi m Ré La m Do Mi m Si m

1. En-ton-nons l'hym-ne de vic-toi-re. Fai-sons au ciel mon-ter nos chants,  
 2. À lui l'hon-neur et la puis-san-ce! Il est le roi de l'u-ni-vers,  
 3. Du haut des cieux, sur son É-gli-se, Il a-baisse un puissant re-gard,  
 4. En-ton-nons l'hym-ne de vic-toi-re; Que jus-qu'au ciel montent nos chants,

La m Mi m Si m Ré Sol Do La m Ré

Fai-sons au ciel mon-ter nos chants: A-vec les es-prits tri-om-phants  
 Il est le roi de l'u-ni-vers. Le ciel, la terre et les en-fers,  
 Il a-baisse un puis-sant re-gard. Pour elle, il est un sûr rem-part;  
 Que jus-qu'au ciel mon-tent nos chants. Que tous nos cœurs re-con-nais-sants

La m<sup>7</sup> Do Ré Sol

Pro-cla-mons du Sei-gneur la gloi-re.  
 Tout doit lui rendre o-bé-is-san-ce.  
 Qu'à sa voix el-le soit sou-mi-se.  
 Di-sent du Rédempteur la gloi-re!

# Grand Dieu, nous te louons

## Variation Eulogia

B. Pictet

D'après le psautier de Genève (Béni soit à jamais)

$\text{♩} = 84$

**Sol** **Do<sup>7M</sup>** **Si m** **Ré<sup>6</sup>** **Sol**

1. Grand Dieu, nous te lou-ons, nous t'a-do-rons, Sei-gneur,  
 2. Tous prê-chent ta puissance et ta fi-dé-li-té,  
 3. Veuil-le par ton Es-prit di-ri-ger tes en-fants,

**Sol** **Do<sup>7M</sup>** **Si m** **Ré<sup>6</sup>** **Sol**

Et nous vou-lons chan-ter un hymne à ton hon-neur.  
 Ta sa-gesse in-fi-nie et ta gran-de bon-té:  
 Et ré-pan-dre sur eux tes bien-faits en tout temps;

**Si m<sup>7</sup>** **La m<sup>7</sup>** **Mi m** **Do** **Ré**

L'u-ni-vers tout en-tier te craint et te ré-vè-re  
 Tes a-pô-tres, tes saints, tes mar-tyrs, tes pro-phè-tes,  
 Nous vou-lons dé-sor-mais em-ploy-er no-tre vi-e

**La m** **Mi m** **La m** **Ré<sup>7</sup>** **Sol**

Com-me son Cré-a-teur, son Monarque et son Pè-re.  
 Tes mi-nis-tres sa-crés, tes di-vins in-ter-prè-tes.  
 À lou-er hau-te-ment ta gran-deur in-fi-ni-e.



# J'aime mon Dieu

## Variation Eulogia

Th. de Bèze

D'après P. Dagues

$\text{♩} = 60$   
Fa

Si  $\flat^{7M} 6$

1. J'ai - me mon Dieu, car son puis - sant se - cours  
2. Ta main puis - sante a dé - tour - né ma mort,  
3. Je veux tou - jours o - bé - ir à tes lois,

5

Fa

La m

Mon - tre qu'il a ma cla - meur en - ten - du - e,  
Sé - ché mes pleurs, sou - te - nu ma fai - bles - se;  
Chan - ter ta gloire, in - vo - quer ta puis - san - ce,

9

Do m

Sol m

À mes sou - pirs son o - reille est ten - du - e:  
Sous tes yeux donc je veux mar - cher sans ces - se,  
Et de - vant tous, plein de re - con - nais - san - ce,

13

Do m

Fa

Je veux aus - si l'in - vo - quer tous les jours.  
Tou - te ma vie, ô mon Dieu, mon sup - port!  
En hym - nes saints faire é - cla - ter ma voix.

## Prends ma vie, elle doit être

## Variation Eulogia

R. Saillens

D'après G. C. Stebbins

$\text{♩} = 69$   
Mi Fa $\sharp$ m<sup>7</sup> Mi Fa $\sharp$ m<sup>7</sup>

1. Prends ma vie, el - le doit ê - tre  
2. Que mes mains, à ton ser - vi - ce,  
3. Que mon es - prit s'il - lu - mi - ne  
4. Que ma vo - lon - té de - vien - ne

5 Ré<sup>7M</sup> Do $\sharp$ m<sup>7</sup> Sol $\sharp$ m<sup>7</sup> Do $\sharp$ m<sup>7</sup>

À toi seul, ô di - vin Maît - re,  
S'of - frent pour le sa - cri - fi - ce,  
De ta sa - ges - se di - vi - ne;  
La ser - van - te de la tien - ne;

9 Mi Fa $\sharp$ m<sup>7</sup> Mi<sup>6</sup> Fa $\sharp$ m<sup>7</sup>

Que sur le flot de mes jours,  
Qu'à te sui - vre pas à pas  
Prends mon ar - gent et mon or  
Fais ton trô - ne de mon cœur:

13 Ré<sup>7M</sup> La Do $\sharp$ m<sup>7</sup> Fa $\sharp$ m<sup>7</sup> Mi Fa $\sharp$ m<sup>7</sup>

Ton re - gard bril - le tou - jours!  
Mes pieds ne fai - blis - sent pas!  
Et toi seul, sois mon tré - sor.  
Il t'ap - par - tient, bon Sau - veur.

# Oh! croyons que Dieu nous donne

## Variation Eulogia

A. Glardon

D'après R. Lowry

Strophes  $\text{♩} = 54$

**Strophe 1:** Fa # Si Do #

1. Oh! croy-ons que Dieu nous don - ne Tout ce qu'il pro - met,  
 2. Ce Sau-veur nous fe - ra vi - vre Comme il a vé - cu;  
 3. Ô Jé - sus! dis - nous toi - mê - me Que ta for - te main  
 4. Oui, Seigneur, mal - gré l'o - ra - ge Et mal-gré la nuit,

**Strophe 2:** Fa # Si Do # Fa #

Un Sau-veur qui nous par-don - ne, Un Sau-veur par - fait,  
 Nous pour-rons par - tout le sui - vre Sans ê - tre vain - cus.  
 Fait pas - ser ce - lui qui t'ai - me Par un sûr che - min;  
 Nous vou-lons pren - dre cou - ra - ge, Forts de ton ap - pui,

**Strophe 3:** Do # Do #<sup>7</sup> Fa # Do #

Un Sau-veur plein de puis-san - ce Sur la terre et dans les cieux,  
 Jus - qu'au bout dans la mê - lé - e, Son bras nous pro - tè - ge - ra,  
 Que tu veux de tou - te chu - te Pré - ser - ver ton faible en-fant,  
 Et, joy - eux, pleins d'as - sur-an - ce, Nous a - van - cer vers le ciel,

**Strophe 4:** Fa # Do # Si Fa #

Un Sau-veur dont la pré-sen - ce Seu - le rend heu - reux.  
 Et, dans la som - bre val - lé - e, Il nous con - dui - ra.  
 Pour qu'il sor - te de la lut - te Pur et tri - om - phant.  
 En sa - lu - ant à l'a - van - ce Le jour é - ter - nel.

## Jamais Dieu ne délaisse

## Variation Eulogia

D'après F. C. Maker

$\text{♩} = 100$      $\text{Mi } \flat$      $\text{Do m}^7$      $\text{Fa m}$      $\text{Mi } \flat$

1. Ja - mais Dieu ne dé - lais - se Qui se con - fie en lui;  
 2. Je veux, sa - chant qu'il m'ai - me, Me re - mettre à ses soins;  
 3. Sei - gneur, par l'ef - fi - ca - ce Du sang ver - sé pour moi,

$\text{Do m}$      $\text{La } \flat^7\text{M}$      $\text{Fa m}$      $\text{Ré}^7$      $\text{Sol}$

Si le mon - de m'op - pres - se Jé - sus est mon ap - pui.  
 Beau - coup mieux que moi - mê - me Il con - naît mes be - soins.  
 Ac - cor - de - moi la grâ - ce De vi - vre tout pour toi!

$\text{Sol m}$      $\text{Do m}^7$      $\text{La } \flat^7\text{M}$      $\text{Fa m}$

Ce Dieu tendre et fi - dè - le, Garde en sa paix les siens  
 Ce Dieu plein de ten - dres - se, Con - fon - dra - it - il ma foi?  
 C'est la vie é - ter - nel - le, Dé - jà dès i - ci - bas,

$\text{Si } \flat$      $\text{Sol m}$      $\text{La } \flat^7\text{M}$      $\text{Mi } \flat$

Pour la vie é - ter - nel - le, Et les com - ble de biens.  
 Non! plus le mal me pres - se Plus il est près de moi.  
 Jus - qu'au jour qui m'ap - pel - le À pas - ser dans tes bras.

# À Christ, gloire sans cesse

## Variation Eulogia

James Montgomery

D'après Leonhart Schröter

♩ = 112      Ré m      Sol m      Ré m      Do      Fa

1. À Christ, gloi - re sans ces - se! C'est l'Oint de l'É - ter - nel.  
 2. Il vient com - me la plui - e Quand les prés sont fau - chés.  
 3. Voi - ci! les rois l'ho - no - rent, Of - frant l'or et l'en - cens.

Ré m      Sol m      Ré m      Do      Fa

Tout est vive al - lé - gres - se De - vant Em - ma - nu - el.  
 L'es - pé - rance et la vi - e Fleu - ris - sent sous ses pieds.  
 Tous les peu - ples l'a - do - rent A - vec lou - ange et chants.

La m      Fa<sup>7M</sup>      Sol<sup>6</sup>      La m

Il vient bri - ser les chaî - nes, À ja - mais do - mi - ner  
 La paix, par les mon - ta - gnes De - vant lui se ré - pand,  
 Oui, son scep - tre do - mi - ne Les o - cé - ans loin - tains.

Fa      Ré m      La m<sup>7</sup>      Ré m

Et, met-tant fin aux pei - nes, En jus - ti - ce ré - gner.  
 Sur les vas - tes cam - pa - gnes La jus - ti - ce s'é - tend.  
 Le monde en-tier s'in - cli - ne, Son em - pire est sans fin.

# Il est un port secourable

## Variation Eulogia

R. Saillens

D'après L. Hartsough

Strophes

♩ = 84

Mi

Si<sup>11</sup>La<sup>7M9</sup>Si<sup>7</sup>

1. Il est un port se-cou-ra-ble Pour les ma-rins en dan-ger,  
 2. À mes pieds l'o-cé-an gron-de; Le vent siffle au-tour de moi;  
 3. En vain l'ou-ra-gan fait ra-ge, Et nul-le clar-té ne luit,

Mi

Si<sup>11</sup>La<sup>7M9</sup>

Mi

Con-tre les vents re-dou-ta-bles Pro-té-gé par un ro-cher.  
 Sur Christ, mon ro-cher, je fon-de Mon es-pé-rance et ma foi.  
 Pai-sible au sein de l'o-ra-ge, J'at-tends l'aube a-près la nuit.

Refrain

Mi

La

Fa<sup>#</sup>Si<sup>7</sup>

Mon ro-cher, ma for-te-res-se, Mon a-si-le pro-tec-teur,

Mi

Si<sup>11</sup>La<sup>7M9</sup>

Mi

Mon re-cours dans la dé-tres-se, C'est Jé-sus, le Ré-demp-teur!

# Seigneur Jésus, tes blessures

## Variation Eulogia

D'après Johann Heermann

D'après Johann Balthasar König

♩ = 112  
La m Fa<sup>7M</sup> Mi Sol Mi La m

1. Sei-gneur Jé - sus, tes bles - sur - es, Tes tour-ments, ta croix, ta mort  
 2. Par le sou - ve - nir fi - dè - le De ta sa - lu - tai - re mort  
 3. Aus - si - tôt que dans mon - â - me Pour le monde et ses ap - pâts  
 4. Lors - que je me ré - fu - gi - e Dans ton sein, ô mon Sau - veur,  
 5. Ô Dieu, ma force et ma - vi - e, Ni les maux les plus pres - sants

La m Fa<sup>7M</sup> Mi Sol Mi La m

Dans mes pei - nes les plus - du - res Peu - vent a - dou - cir mon sort;  
 Je puis de la chair re - bel - le Domp - ter le fou - geux ef - fort;  
 S'al - lume une im - pu - re - flam - me, A - vec soin je la com - bats  
 Tu me fais part de ta - vi - e Et tu ra - ni - mes mon cœur.  
 Ni l'hor - reur de l'a - go - ni - e Ne pour - ront trou - bler mes sens.

Do Fa Ré m Mi m Ré m Do

Quand je rap - pelle à mon cœur Ta souf - fran - ce, ta dou - leur,  
 Je re - nonce aux vains plai - sirs, Je t'im - mo - le mes dé - sirs  
 Par la mé - di - ta - ti - on De ta sain - te pas - si - on;  
 A - lors, sans crain - dre l'ef - fort De l'en - fer et de la mort,  
 Ta grâce, ô di - vin Jé - sus, A mis au rang des é - lus

La m Fa<sup>7M</sup> Mi Sol Mi Mi<sup>7</sup> La m

J'ai de l'hor-reur pour le cri - me Dont tu de - vins la vic - ti - me.  
 Dès qu'a - vec foi je mé - di - te Ta souffrance et son mé - ri - te.  
 Qui pour - rait voir ton sup - pli - ce, Et per - sis - ter dans le vi - ce?  
 Mon âme heu - reuse et tran - quil - le Re - po - se dans cet a - si - le.  
 Ceux dont l'es - poir dans ce mon - de Sur ta pas - si - on se fon - de.

# Au fort de ma détresse

## Variation Eulogia

C. Marot

D'après Rec. de Strasbourg

$\text{♩} = 72$  Mi m Do Sol Mi m Ré Sol Si m

1. Au fort de ma dé-tres-se, Dans mes pro-fonds en-nuis, À toi seul je m'a-  
 2. Si ta rigueur ex-trê-me Nos pé-chés veut comp-ter, Ô Ma-jes-té su-  
 3. En Dieu je me con-so-le Dans mes plus grands malheurs, Et sa fer-me pa-  
 4. Qu'Is-ra-ël sur Dieu fon-de En tout temps son ap-pui! En lui la grâce a-

Fa#m Sol Mi m Fa# Si m Sol Ré Mi m

dres-se Et les jours et les nuits; Mon Dieu! prê-te l'o-reil-le  
 prê-me! Qui pour-ra sub-sis-ter? Mais ta jus-te co-lè-re  
 ro-le A-pai-se mes dou-leurs. Mon cœur vers lui re-gar-de,  
 bon-de, Le se-cours vient de lui. De tou-tes nos of-fen-ses

11 La m Ré Do La m Do Sol Ré Mi<sup>sus4</sup> Mi m

À ma tris-te clameur; Que ma voix te ré-veil-le: Il en est temps, Sei-gneur!  
 Fait place à ta bon-té, A-fin qu'on te ré-vè-re A-vec hu-mi-li-té.  
 Et plein d'un saint a-mour, L'attend com-me la gar-de Attend l'au-be du jour.  
 Il nous ra-chè-te-ras; De tou-tes nos souffran-ces Il nous dé-li-vre-ra.



## Du cœur et de la voix

## Variation Eulogia

D'après J. Crüger 1647

$\text{♩} = 88$        $\text{Fa}^7$        $\text{Do}^7$        $\text{Fa}^9$

1. Du cœur et de la voix,      ren - dez à Dieu la gloi - re!  
 2. Ô Père tout-puis - sant,      ta grâce est in - fi - ni - e!  
 3. Lou - an - ge soit à Dieu,      le Père qui nous ai - me!

$\text{Fa}^7$        $\text{Do}^7$        $\text{Fa}^9$

Comp - tez tous ses bien - faits:      qu'ils soient dans vos mé - moi - res!  
 Ta paix rem - plit nos cœurs,      ta joie est dans nos vi - es.  
 Lou - an - ge soit au Fils      qui s'est don - né lui - mê - me!

$\text{Sol}^7$        $\text{Fa}$        $\text{Do}$

Nous som - mes sous ses yeux      dès no - tre pre - mier jour,  
 Tu mets ta force en nous      se - lon ta vo - lon - té,  
 Lou - ange au Saint-Es - prit,      le puis - sant dé - fen - seur!

$\text{Si}^b$        $\text{Do}^7$        $\text{Fa}$

Pour vivre et pour mou - rir,      veil - lés par son a - mour.  
 Et veux nous ac - cueil - lir      dans ton é - ter - ni - té.  
 Uni - que et trois fois saint,      lou - é soit le Sei - gneur!

# Ma richesse, ma gloire

## Variation Eulogia

S. Bez

D'après C. H. Purday

$\text{♩} = 104$  Sol Ré<sup>7</sup> Sol Mi m Ré<sup>sus4</sup> Ré

1. Ma ri - chesse, ma gloi - re Et ma fé - li - ci - té, \_\_\_\_\_  
 2. Rien n'ô - te les souil - lu - res, Rien ne gué - rit le cœur, \_\_\_\_\_  
 3. Oh! que tou-te la ter - re Ap - porte à ce Sau - veur \_\_\_\_\_

Sol La m Ré<sup>6</sup> Sol

Ô Jé - sus, c'est de croi - re Que tu m'as ra - che - té!  
 Si - non les meur - tris - su - res Et le sang du Sau - veur.  
 Ses pé - chés, sa mi - sè - re! Il fait grâce au pé - cheur.

Ré La m Sol La Ré

Rem - pli de con - fi - an - ce En toi, di - vin Sau - veur,  
 Oui, Jé - sus seul nous la - ve De toute i - ni - qui - té,  
 Son a - mour in - son - da - ble Lui fit quit - ter le ciel

Sol La m Ré<sup>6</sup> Sol

Je vis dans l'es - pé - ran - ce Et je mar-che sans peur.  
 Et pro - cure à l'es - cla - ve L'heu - reu - se li - ber - té.  
 Pour don - ner au cou - pa - ble Un sa - lut é - ter - nel.

# Ô mon Sauveur, ô source intarissable

## Variation Eulogia

D'après F. Mendelssohn

$\text{♩} = 76$

**Ré m** **Sol m**

1. Ô mon Sau - veur, ô source in - ta - ris - sa - ble  
 2. Sei - gneur Jé - sus, sois à ja - mais ma gloi - re;  
 3. Sois à ja - mais tou - te mon es - pé - ran - ce;

**Do** **Ré m**

De tout vrai bien, de dou - ceur, de bon - té!  
 Sois mon a - mour, ma joie et ma dou - ceur;  
 Sois mon se - cours, mon Gui - de, mon Sau - veur;

**Fa** **Sol m**

Tu ré - u - nis dans ton Être a - do - ra - ble  
 Sois mon rem - part, ma for - ce, ma vic - toi - re,  
 Sois mon tré - sor, ma fin, ma ré - com - pen - se;

**Do** **Ré m**

Tous les tré - sors de la Di - vi - ni - té.  
 Ma paix, mon bien, ma vie et mon bon - heur.  
 Mon seul par - tage et le tout de mon cœur.

# À Dieu soit la gloire

## Variation Eulogia

E. Schürer

D'après W. Doane

Strophes  $\text{♩} = 120$  La Mi La Ré La Si<sup>9</sup> Mi

1. À Dieu soit la gloire! Pour son grand a - mour, En lui je veux croire Jusqu'au der-nier jour.  
 2. De Jé - sus, la joi - e I - non - de mon cœur; Je suis sur la voi-e Du par-fait bon-heur.  
 3. Cé-les - te pa-tri-e, Mon cœur pense à toi; Là, mon âme u - ni-e À Jé - sus, son Roi,

La Mi/Sol<sup>#</sup> Fa<sup>#</sup> Ré<sup>sus2</sup> Ré Mi<sup>7 6</sup> La

Jé - sus, à ma pla-ce, Mou-rut sur la croix, Il m'of-fre sa grâ-ce Et je la re - çois!  
 Se - lon sa pro-messe, Jé - sus me fe - ra Chan-ter d'al-lé-gresse Quand il revien-dra.  
 Bé - ni - ra sans ces-se Le grand Dieu Sau-veur, Qui, dans sa ten-dresse, Sau - ve le pé-cheur.

Refrain Do<sup>#m</sup> Fa<sup>#m</sup> Mi Si<sup>m7</sup> Mi<sup>7</sup> La

Gloire à Dieu! Gloire à Dieu! Terre. é-coute sa voix! Gloire à Dieu! Gloire à Dieu! Monde, réjouis - toi!

La Mi/Sol<sup>#</sup> Fa<sup>#</sup> Ré<sup>sus2</sup> Ré Mi<sup>7 6</sup> La

Oh! ve - nez au Père: Jé - sus est vainqueur; Que tou-te la ter-re Chante en son hon - neur! —

# Du Rocher de Jacob

## Variation Eulogia

Selon Psaume 46

D'après C. Malan

$\text{♩} = 108$   
Do Fa Sol La m Ré m Ré<sup>7</sup>

1. Du Ro-cher de Ja-cob tou-te l'œuvre est par-fai-te; Ce que sa bouche a dit,  
2. C'est pour l'é-ter-ni-té que le Sei-gneur nous ai-me: Sa grâce en no-tre cœur  
3. De tous nos en-ne-mis il sait quel est le nom-bre; Son bras com-bat pour nous  
4. Lou-ons donc l'É-ter-nel, no-tre Dieu, no-tre Pè-re! Le Seigneur est pour nous;

7 Ré<sup>6</sup> Sol La m Sol Ré Ré m Fa Do

sa main l'ac-com-pli-ra.  
ja-mais ne ces-se-ra.  
et nous dé-li-vre-ra.  
con-tre nous qui se-ra?

Al-le-luia! Al-le-luia! Al-le-luia! Al-le-luia!

La m Fa Ré<sup>7</sup> Sol

Car il est no-tre Dieu, Car il est no-tre Dieu,  
Car il est notre es-poir, Car il est notre es-poir,  
Les mé-chants de-vant lui, Les mé-chants de-vant lui,  
Tri-om-phons en Jé-sus, Tri-om-phons en Jé-sus,

Do Mi m Ré m Sol<sup>sus4</sup> Sol Do

Car il est no-tre Dieu, no-tre hau-te re-trai-te.  
Car il est notre es-poir, no-tre bon-heur su-prê-me.  
Les méchants de-vant lui s'en-fui-ront com-me l'om-bre.  
Tri-om-phons en Jé-sus et vi-vons pour lui plai-re.

# Dieu lui-même, ô mystère

## Variation Eulogia

Th. Monod

D'après Mme Martin-Hickel

Strophes  $\text{♩} = 60$

Si m Ré<sup>6</sup> Sol<sup>7M</sup> Mi m

1. Dieu lui-même, ô mys - tè - re! Des - cen - dant sur la ter - re,  
 2. Sur u - ne croix in - fâ - me Voy - ez - le ren - dre l'â - me,  
 3. Comme on sort d'un vain rê - ve, Il s'é - veille, il se lè - ve.  
 4. Ren - tré dans la lu - miè - re, À la droi - te du Pè - re,  
 5. Il re - vient sur la nu - e; At - ten - dons sa ve - nu - e.

Fa<sup>#m</sup> Ré<sup>7M</sup> La<sup>7M</sup> Fa<sup>#m7</sup>

A vou - lu se vê - tir de notre in - fir - mi - té:  
 De ses pro - pres bour - reaux por - tant l'i - ni - qui - té;  
 Tres - sail - lez, cieux et terre: il est res - sus - ci - té!  
 Il con - serve en - vers nous la mê - me cha - ri - té;  
 Bien - tôt, il ré - gne - ra dans la sain - te ci - té:

Si m Mi m<sup>7</sup> Sol<sup>7M</sup> La

Ché - tif et mi - sé - ra - ble, Il naît dans une é - ta - ble...  
 Pour bri - ser no - tre chaî - ne Il su - bit no - tre pei - ne...  
 Il nous ou - vre la voi - e, Il nous don - ne sa joi - e...  
 Pour nous ve - nir en ai - de Sans cesse il in - ter - cè - de...  
 Par - ta - geant sa vic - toi - re, Ray - on - nant de sa gloi - re,

Refrain Si m Sol<sup>7M</sup> Ré<sup>7M</sup> 1. La 2. Si m

Nous di - rons son a - mour pen - dant l'é - ter - ni - té, té.

# Mon cœur voudrait t'aimer

## Variation Eulogia

M. Wargenau-Saillens

D'après W. Doane

$\text{♩} = 100$   
Do

Mon cœur vou - drait t'aimer, As - sez t'ai - mer,

5 Do Ré m Do

Pour pou - voir 1. sup - por - ter, 2. ac - cep - ter, 3. es - pé - rer, Tout sup - por - ter. Tout ac - cep - ter. Tout es - pé - rer.

9 Mi m Ré m La m Mi m

La souffrance et la pei - ne, L'in - jus - tice et la hai - ne. Quand je ne puis t'en - ten - dre, Ac - cep - ter sans compren - dre. La fin de la souffran - ce, La plei - ne dé - li - vran - ce.

13 Fa Mi m Sol Do

Je - veux as - sez t'aimer Pour tout sup - por - ter. ac - cep - ter. es - pé - rer.

# Jésus est au milieu de nous

## Variation Eulogia

A. Pélaz

D'après I. D. Sankey

Refrain  $\text{♩} = 56$  Ré Fa#m

Jé - sus est au mi - lieu de nous, Son re - gard s'a - bais -

4 Sol La

se sur nous, Sa dou - ce voix, - l'en - ten - dez - vous?

Strophes Ré Si m Fa#m Ré

1. Je veux vous bé - nir tous! Je veux vous bé - nir tous!  
 2. Je veux vous sau - ver tous! Je veux vous sau - ver tous!  
 3. Oh! je vous ai - me tous! Oh! je vous ai - me tous!

Sol Fa#m Mi m<sup>7</sup> Ré

Sa dou - ce voix, - l'en - ten - dez - vous? Je veux vous bé - nir tous!  
 Je veux vous sau - ver tous!  
 Oh! je vous ai - me tous!



# Paix, paix parfaite

## Variation Eulogia

H. Gibson

D'après G. T. Caldbeck

$\text{♩} = 60$   
Do

Paix, paix par - faite

1. En Jé - sus le Sau - veur,  
2. Où sont tous mes pé - chés?  
3. Au fort de ma dou - leur,  
4. En notre Em - ma - nu - el,

Do Fa<sup>7M</sup> Sol Do

Par - fai - te paix, mê - me pour moi, pé - cheur!  
Le sang de Christ les a tous ef - fa - cés!  
L'a - mour de Christ met la joie en mon cœur!  
Paix sur la terre et gloi - re dans le ciel!

# Dans les cieux et sur la terre

## Variation Eulogia

C. Jaulmes

D'après W. Doane

Strophes  $\text{♩} = 80$ 

La Ré La

1. Dans les cieux et sur la ter - re, Il n'est au - cun nom plus doux,  
 2. Quel-que grand que soit un hom - me, Qu'il soit prince ou qu'il soit roi,  
 3. Les sé - ra-phins, les ar-chan - ges Por - tent des noms glo - ri - eux,  
 4. Dans les maux, Jé - sus sou-la - ge, Il gué - rit l'es-prit frois - sé,

5 Mi La Mi Mi<sup>6</sup> Ré

Au - cun que mon cœur pré-fe - re Au nom de Christ mort pour nous.  
 De quel-que nom qu'on le nom - me, Jé - sus est plus grand pour moi.  
 Mais le plus beau nom des an - ges Pour-rait - il me rendre heu-reux?  
 Il ra - ni - me le cou-ra - ge Du cœur le plus op - pres - sé.

Refrain Fa#m Do#m La Mi

Quel beau nom, Quel beau nom por - te l'Oint de l'É - ter - nel!

Fa#m Ré Fa#m Mi<sup>6</sup> La

Quel beau nom, Quel beau nom, ——— que ce-lui d'Em-ma - nu - el!

# Tant qu'il vit, tant qu'il règne

## Variation Eulogia

Ph. Chatelain

D'après un air russe

$\text{♩} = 88$       La      Fa $\sharp$ m<sup>7</sup>      Ré      Mi

1. Tant qu'il vit, tant qu'il rè - gne, Mon tout puis-sant A - mi,  
 2. Qu'im - por - te la nuit som - bre, Le li - on qui ru - git?  
 3. Si ma route est glis - san - te Et mon pas in - cer - tain,  
 4. À toi seul je re - gar - de, Ô Ber - ger des bre - bis!

La      Fa $\sharp$ m<sup>7</sup>      Ré      Mi<sup>6</sup>      La<sup>7M</sup>

Il n'est rien que mon â - me crai - gne;— Je me sens à l'a - bri.  
 Je sais que mon Ber - ger dans l'om - bre— Me re-garde et me suit.  
 Je m'ap - puie à sa main puis-san - te— Et poursuis mon che - min.  
 Ton cœur m'aime et ton œil me gar - de:— Voi - là mon pa - ra - dis.

# Ô nom divin, nom rédempteur

## Variation Eulogia

Ch. Rochedieu

D'après W. H. Jude

Strophes  $\text{La}$   $\text{Fa}^\#m^7$   $\text{Mi}$   $\text{La}$   $\text{Do}^\#m$   $\text{La}$

$\text{♩} = 88$

1. Ô nom di - vin, — nom ré - dempteur, Jé - sus, puis - sant Sau - veur, — Jé -  
 2. A - vec les an - ges dans les cieux, Les mar - tyrs glo - ri - eux, — Les  
 3. Ra - che - tés au prix de ton sang, Ô Sau - veur tout - puis - sant, — Ô  
 4. Bien - tôt nous te ver - rons au ciel Sur ton trône é - ter - nel, — Sur

$\text{Ré}$   $\text{Mi}^6$   $\text{La}$   $\text{Fa}^\#m$   $\text{Mi}^6$   $\text{Ré}^6$   $\text{La}$

sus, — puis - sant Sau - veur! Nous pros - ter - nant tous de - vant toi, —  
 mar - tyrs glo - ri - eux. Qui ja - dis ont souf - fert pour toi, —  
 Sau - veur tout - puis - sant, Sau - vés par grâ - ce, par la foi, —  
 ton trône é - ter - nel. Mais ne vi - vant dé - jà qu'en toi, —

Refrain  $\text{Ré}$   $\text{La}$   $\text{Mi}$   $\text{La}$   $\text{Ré}$

Nous te proclamons Roi, — Nous te proclamons Roi. — C'est toi,  
 Di - vin roi, Jé - sus. C'est toi, Jé - sus. —

$\text{Mi}$   $\text{La}$   $\text{Fa}^\#m$   $\text{Mi}^6$   $\text{La}$

19

Jé - sus, C'est toi que nous pro - cla - mons Roi. —

# Pressé de ma douleur

## Variation Eulogia

Lübeck

D'après la ville de Nürnberg

♩ = 54

Ré m      La m      Fa      Do

1. Pres - sé de ma dou - leur,      Je m'a-dresse au Sei - gneur;  
 2. A - lar - mé du pé - ché,      Je me tiens at - ta - ché  
 3. Me - na - cé de la mort,      Je n'en crains pas l'ef - fort;  
 4. Ô Jé - sus, c'est sur toi,      Que se fon - de ma foi;  
 5. Ô Dieu, par ta fa - veur      Ré - ponds à mon ar - deur;

Ré m      Sol m<sup>6</sup>      Ré m      Sol m<sup>9</sup>

Je sais, que sa clé - men - ce,      É - ga - le sa puis - san - ce:  
 Au Ré-demp-teur du mon - de,      Où mon es - poir se fon - de;  
 Jé - sus est mon par - ta - ge,      La mort mon a - van - ta - ge,  
 Ton sang d'un prix im - men - se      Sou - tient mon es - pé - ran - ce:  
 Que ta fa - ce me lui - se,      Que ta main me con - dui - se

Fa      Sol m      La m      Ré m

Ja - mais il n'a-ban - don - ne      Quiconque à lui se don - ne.  
 Dans la mort, dans la vi - e,      En lui je me con - fi - e.  
 Et Dieu, que je ré - cla - me,      Pren - dra soin de mon â - me.  
 Pour ex - pi - er mon cri - me,      Tu t'of - fris en vic - ti - me.  
 Au sé - jour, où les an - ges      Cé - lè - brent tes lou - an - ges.

# Dieu règne en juste Roi

## Variation Eulogia

Th. de Bèze

D'après Psautier 1562

$\text{♩} = 69$  Ré Si m Fa #m

1. Dieu règne en jus - te roi: Ter - re, ré - jou - is - toi:  
 2. Son glo - ri - eux pou - voir Aux peu - ples se fait voir  
 3. Si, de tout vo - tre cœur, Vous ai - mez le Sei - gneur,  
 4. Dieu, sur les hom - mes droits Qui pra - ti - quent ses lois,

4 Ré Si m Fa #m Ré Mi m Sol

Î - les, soy - ez en fê - te! Dieu vient pour la conquê - te,  
 Qui ren - daient leurs hom - ma - ges À de vai - nes i - ma - ges.  
 Gar - dez - vous de mal fai - re, Tra - vail - lez à lui plai - re:  
 Fait le - ver sa lu - miè - re; Il rend leur joie en - tiè - re,

Ré La<sup>7</sup> Ré La<sup>7</sup> Si m Fa #m Mi m

Puis - sant et re - dou - té, Par l'o - ra - ge por - té. Ses jus - tes ju - ge -  
 Con - fon - dus au - jour - d'hui, Ils prennent pour ap - pui Ce - lui qui règne aux  
 Il pro - tè - ge ses saints, Leur vie est dans ses mains; Si l'on veut les frap -  
 Vous, donc, son peuple heu - reux, Dans vos transports joy - eux, Cé - lé - brez le Sei -

Si m Fa #m Mi m Si m Fa #m Mi m La<sup>7</sup> Ré Ré<sup>sus4</sup> Ré Ré<sup>sus4</sup>

ments Sont les sûrs fon - de - ments De son trône ex - al - té.  
 cieux. Bien - tôt tous les faux dieux Tom - be - ront de - vant lui.  
 per, Il sau - ra dis - si - per Ces fu - nes - tes des - seins.  
 gneur Et chantez la gran - deur De son nom glo - ri - eux!

# Ô mon Dieu, mon Sauveur

## Variation Eulogia

C. Marot

D'après L. Bourgeois

$\text{♩} = 72$  Ré Fa $\sharp$ m Sol La Ré Sol $^{7M}$  La Ré

1. Ô mon Dieu, mon Sau-veur! Ta cé - les - te fa - veur Fut toujours mon par - ta - ge;—  
 2. Je me cou - che sans peur, Je m'endors sans fray - eur, Sans crain - te je m'é - veil - le;—  
 3. Viens donc, mon Dieu, mon roi, — Te dé - cla - rer pour moi, Dans le mal qui me pres - se:—

La $^6$  sus4 La Ré

Plus le mal est pressant, Plus ton se - cours puissant Re - lè - ve mon cou - ra - ge. —  
 Dieu, qui soutient ma foi, Est toujours près de moi Et ja - mais ne sommeil - le. —  
 Romps leur in - juste ef - fort, Quand d'un com - mun ac - cord Ils m'insul - tent sans ces - se. —

Si m Fa $\sharp$ m La Sol $^9$  Fa $\sharp$ m $^7$  Mi m Si m

Toujours quand j'ai pri - é, Tou - jours quand j'ai cri - é, Dieu, tou - ché de ma plain - te, —  
 Non, je ne craindrais pas Quand j'au - rais sur les bras U - ne nombreuse ar - mé - e; —  
 Ô Sei - gneur É - ter - nel! Ton a - mour pa - ter - nel Est seul no - tre dé - fen - se; —

Ré La Sol $^9$  Ré Si m La Ré

Loin de me re - pous - ser, A dai - gné m'exaucer De sa mon ta - gne sain - te. —  
 Dieu me dé - li - vre - rait, Quand même on la verrait Au - tour de moi cam - pé - e. —  
 Tu nous don - nes des cieux Les tré - sors pré - ci - eux De ta mu - ni - fi - cen - ce. —

# Dans sa tendresse infinie

## Variation Eulogia

Hans Thomissön

D'après Frans Mikael Franzén

$\text{♩} = 100$  Ré La<sup>7</sup> Ré Si m<sup>7</sup> Mi m Ré

1. Dans sa ten-dresse in - fi - ni - e, Jé - sus nous tend les mains.\_\_\_\_  
 2. Ce - pen - dant, dans notre a - bî - me Vou - lant des-cendre en - core,\_\_\_\_  
 3. Jé - sus, ce mot a - do - ra - ble Tou-jours nous fait sen - tir\_\_\_\_  
 4. Nos pé - chés, no - tre dé - tres - se, Sur toi tu les as pris;\_\_\_\_

Ré La<sup>7</sup> Ré Si m<sup>7</sup> Mi m Ré

Il a souf-fert, l'a - go - ni - e Pour sau - ver les hu - mains.\_\_\_\_  
 Ô Jé - sus, touchante vic - ti - me, A re - cher - ché la mort,\_\_\_\_  
 Qu'au-tour de toi, à ta ta - ble, Tu veux nous ré - u - nir\_\_\_\_  
 Mais, ô com - ble de ten - dres - se, À Dieu tu nous con - duis\_\_\_\_

Mi m<sup>7</sup> Si m<sup>7</sup> Mi m Do Ré

En - fin son a - mour fra - ter - nel Leur ou - vre du sou - ve - rain  
 Pour se don - ner à nous, di - sant: «Pre - nez, ce - ci est mon corps,  
 Car tu rom - pis le pain, Sei-gneur, Vou - lant, a - vant de par - tir,  
 Ou - bli - ant nos i - ni - qui - tés, Il ou - vre le pa - ra - dis

Fa<sup>#m</sup> La<sup>7</sup> Ré

La de - meure é - ter - nelle.\_\_\_\_  
 Et ce - ci est mon sang.»\_\_\_\_  
 Nous par - ta - ger ton cœur.\_\_\_\_  
 À tous tes ra - che - tés.\_\_\_\_





## Eulogia - Index

### A

À celui qui nous a lavés	22
À celui qui sera vainqueur	15
À Christ, gloire sans cesse	53
À Dieu soit la gloire	60
À l'Agneau sur son trône	38
À mon Dieu je me confie	2
À toi la gloire!	6
Agneau de Dieu, Agneau vainqueur	7
Alléluia! Jésus est roi	4
Au fort de ma détresse	56

### B

Bénissons Dieu	31
----------------	----

### C

C'est toi, Jésus, pain de vie	39
C'est un rempart que notre Dieu	33

### D

Dans les cieux et sur la terre	66
Dans sa tendresse infinie	72
Dépouille enfin tes chaînes	11
Dieu lui-même, ô mystère	62
Dieu règne en juste Roi	70
Doux Agneau sans tache	27
Du cœur et de la voix	57
Du Rocher de Jacob	61

### E

Entonnons l'hymne de victoire	47
Entonnons un nouveau cantique	30
Entonnons un saint cantique	16

### G

Gloire à Dieu	3
Gloire à Dieu, notre Créateur	23
Grand Dieu, nous te louons	48

### I

Il est un port secourable	54
---------------------------	----

### J

J'ai soif de ta présence	1
J'ai tout quitté pour te suivre	14
J'aime mon Dieu	49
Jamais Dieu ne délaisse	52
Je lève les yeux	12
Jésus est au milieu de nous	64
Jésus triomphe de la mort	19

### J

Jésus-Christ est ma sagesse	26
Jour du Seigneur	46

### L

L'Éternel seul est ma lumière	10
La voix du Seigneur m'appelle	34
Le temps est court	9
Les cieux et la terre	13
Lève les yeux vers Christ	29

### M

Ma richesse, ma gloire	58
Marchons avec joie	42
Mon cœur joyeux	45
Mon cœur voudrait t'aimer	63
Mon Sauveur m'aime	8

### N

Ne crains rien, je t'aime	40
Non point à nous, Seigneur	17

### O

Ô mon Dieu, mon Sauveur	71
Ô mon Sauveur, ô source intarissable	59
Ô nom divin, nom rédempteur	68
Oh! croyons que Dieu nous donne	51
Oh! viens bientôt, Emmanuel	21

### P

Paix, paix parfaite	65
Prends ma vie, elle doit être	50
Pressé de ma douleur	69

### Q

Quand l'Esprit de Dieu	43
Que Dieu se montre seulement	41

### R

Rédempteur admirable	25
Rien n'est comparable	37

### S

Seigneur Jésus, tes blessures	55
Sur la croix où tu meurs pour moi	32

### T

Tant qu'il vit, tant qu'il règne	67
Ton regard est sur moi	5
Torrents d'amour	44

### T

Triomphons, chantons d'allégresse	
Tu nous aimes, Seigneur	

### V

Veille et prie	
Venez au Sauveur	
Vers toi monte notre hommage	
Vous qui gardez les murs	

# Eulogia - Annexes

## Présentation

Le Recueil Libre Eulogia contient des transcriptions et des variations d'anciens cantiques, qui sont dans le domaine public.

Les variations sont très proches de la mélodie et des paroles originales, ce sont surtout leurs harmonisations qui ont été retravaillées, pour permettre un accompagnement plus moderne.

Eulogia sera régulièrement complété par d'autres cantiques et toute nouvelle édition aura sa date actualisée. Il peut être téléchargé sur le site [www.librevel.com](http://www.librevel.com).

Eulogia est également dans le domaine public, ses partitions peuvent être redistribuées et interprétées gratuitement et sans autorisation.

## Description des PDF

Ce recueil est disponible sous la forme de cinq fichiers PDF pour différents usages:

- Le PDF au nom du recueil, pour être imprimé en couleur au format A4 ou A5. Il peut être relié avec le système flexible ClickBind de GBC.
- Le PDF NoirBlanc, pour être imprimé en noir et blanc au format A4 ou A5.
- Le PDF Portrait, pour être visionné sur un écran en mode portrait, avec par exemple une tablette.
- Le PDF Panorama, pour être visionné sur un écran en mode paysage, avec par exemple une tablette ou un ordinateur portable.
- Le PDF Beamer, pour être visionné sur un rétro-projecteur, avec un logiciel comme par exemple SlidePilot sous Mac OS ou iOS.

## Fonctionnement des liens dans les PDF

Les PDF contiennent des liens dynamiques pour une navigation rapide, mais il faut un lecteur PDF compatible comme par exemple Acrobat Reader DC:

- Un clic ou appui sur le numéro ou le titre dans l'index ou dans la table des matières amène directement au cantique.
- Un clic ou appui sur le numéro ou le titre d'un cantique ramène directement à la table des matières.
- Un clic ou appui sur le titre de la table des matières amène directement à l'index.
- Un clic ou appui sur le titre de l'index ramène à la table des matières.
- Un clic ou appui sur les liens de retour dans le format Beamer ramène directement au début du chant, pour chanter les différentes strophes.

# Eulogia - Annexes

## Conventions musicales

Pour éviter de surcharger l'écriture, de nombreux cantiques ne se terminent pas sur l'accord de tonique. Il ne faut pas hésiter à le rajouter pour exprimer une sensation de fin.

Les tempos sont donnés à titre indicatif; il est encouragé à prendre un tempo qui mette les musiciens à l'aise.

## Conventions pour l'écriture des accords

Les accords sont écrits en français, avec l'exemple sur l'accord de do:

- Do m indique un accord parfait mineur.
- Do/Mi indique un accord de Do majeur avec Mi à la basse.
- Do <sup>7M</sup> indique la septième majeure.
- Do ° indique un accord diminué.
- Do <sup>sus</sup> suspend la tierce de l'accord.
- Do <sup>7 9</sup> est équivalent à une neuvième avec septième.
- Do <sup>9</sup> indique une neuvième avec septième facultative.
- Do <sup>2</sup> est équivalent à une neuvième sans septième, qui peut s'écrire aussi Do <sup>add9</sup> .
- Do <sup>4</sup> est équivalent à une onzième sans septième, qui peut s'écrire aussi Do <sup>add11</sup> .
- Do <sup>4 7</sup> est équivalent à une onzième avec septième.

## Héraldique

Le blason représente les harmoiries familiales des auteurs de ce recueil. Elles résument très bien le message que nous voulons donner:

- Le premier blason indique l'étoile brillante du matin et le lion de la tribu de Juda, deux expressions de l'Apocalypse qui désignent Jésus-Christ, que nous voulons honorer.
- Le second blason indique que nous sommes sur terre et que nous aspirons à la couronne céleste. C'est le sens de notre vie.

## Contact

Pour toute demande, merci d'écrire à [contact@librevel.com](mailto:contact@librevel.com).